

Interprétation de la personnalité

Albert Einstein

Vendredi 14/03/1879 11:44:00

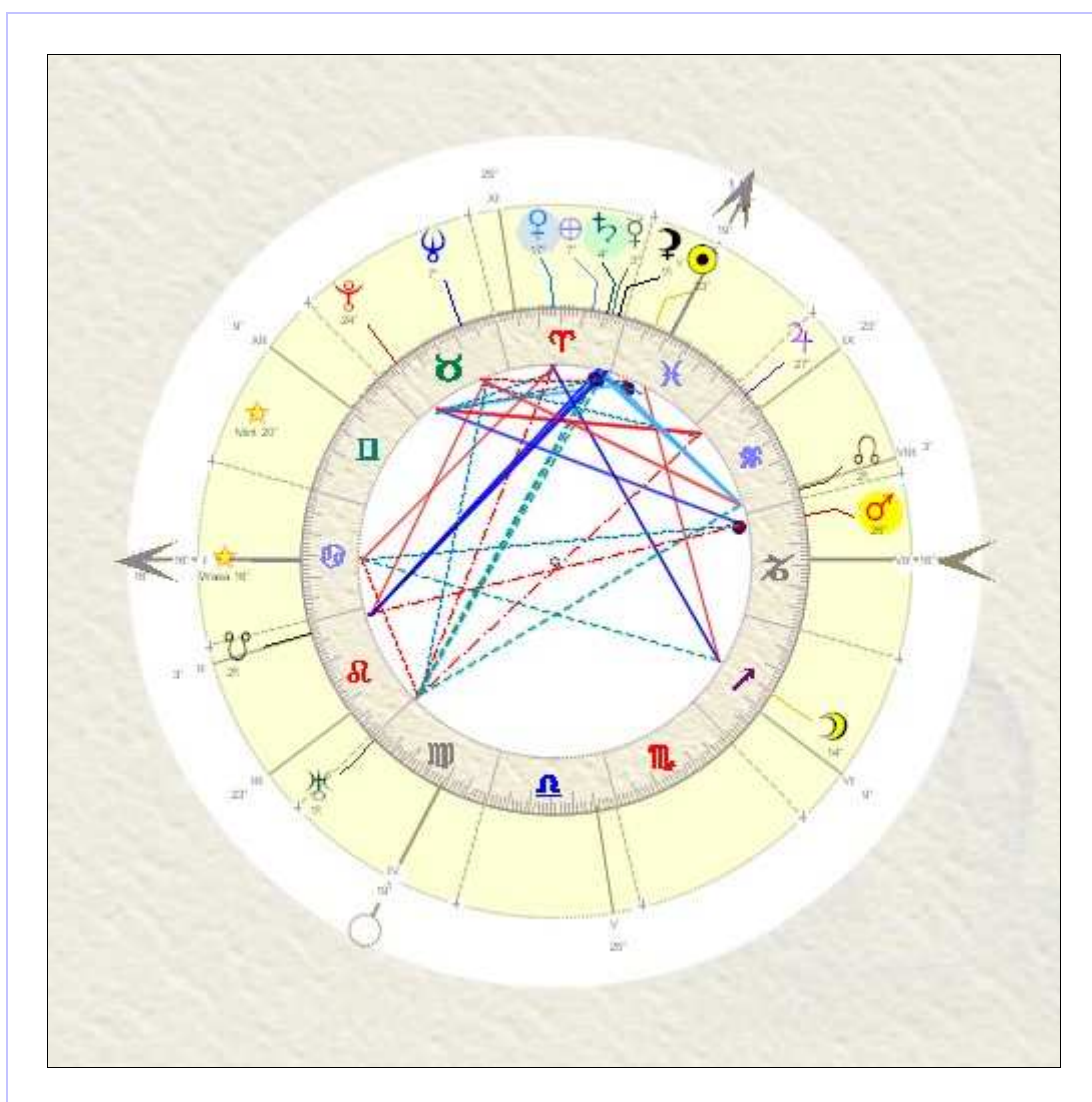
Ulm, Allemagne

48° N 24' 9° E 60' Dec 05h 08m

Imprimé le 12/02/2010 par Ciel Astro Num ©2010 tout droits réservé E-Mail: cielastronum@yahoo.fr

Signes distinctifs

Albert Einstein est **Poissons** Ascendant **Cancer**, avec la Lune en **Sagittaire** (zodiaque tropique)



Avertissement

En entrant dans le vif du débat, autrement dit Albert Einstein, le lecteur y trouvera une partie de sa vie, existante ou latente, toujours personnelle. Ces propos ne sont pas des jugements : ils proposent une réflexion. “*Les astres inclinent mais n'obligent pas*”, disait déjà vers l'an 140 l'alexandrin Ptolémée. Oui, le libre arbitre existe, même s'il est limité par le conditionnement du monde auquel nous appartenons. Il faut profiter de cette part de libre arbitre, puisque c'est elle qui nous permet de nous épanouir et de progresser. Les signes ne sont ni bons, ni mauvais, ils

délimitent simplement des territoires sur lesquels nous évoluons. Les astres vont nous pousser à la contradiction et au final, nous déciderons de notre sort.

Certaines techniques utilisées ici nécessitent une heure de naissance précise. Dans certains cas, cinq minutes suffisent pour modifier le climat de l'existence. Si deux jumeaux peuvent avoir des vies bien différentes, cela démontre que quelques minutes peuvent marquer des différences profondes, selon les cas. Il ne faut pas prendre peur des textes qui suivent, mais s'en inspirer dans un seul but : vivre une vie pleine et enrichissante.

Les éléments essentiels du thème

Le calcul des dominantes de ce thème astral montre une personnalité potentiellement **forte**. Que signifie une personnalité forte ? Que sa raison domine et que celle-ci détermine ses choix. Ses instincts ne sont pas des handicaps, car sa conscience veut dominer les influences quotidiennes. Plus simplement, Albert Einstein fait ce qu'il veut.

Le plus fort des quatre éléments

Albert Einstein est plus enclin à s'occuper de lui que des autres. Comme il se place au centre des situations, ce sera lui-même qui se propulsera en avant sur la scène de la vie et il sera sa principale motivation. Il s'exprime en termes simples, parfois exagérés ou teints de nuances dramatiques. Il se veut créatif, confiant, incitant, encourageant et enthousiaste. Si le courage, la volonté et la persévérance ne manquent pas, la contrepartie peut se traduire en termes d'absence de retenue, de témérité, d'arrogance, d'orgueil ou d'absence de contrôle. Le choix de ses possibilités est extraordinaire et cela peut lui poser des problèmes lorsqu'il faut choisir. Sa motivation lui sert parole. Si indépendance et liberté ornent sur ses armoiries, il manque parfois de patience. Peu importe pourquoi, il sent une menace provenant de son passé, dont il veut se défaire, peu importe comment. Albert Einstein a des problèmes lorsqu'il sous-estime le monde extérieur et matériel. Son tempérament peut le rendre un peu naïf et spéculer négativement sur le déroulement des choses.

La plus importante des douze maisons

La vie d'Albert Einstein est mue par le désir de réussir quelque chose. Il est à la recherche d'une considération. Il veut prendre sa vie en main et en faire quelque chose. Il peut être ambitieux ou chercher à rester libre et indépendant. Il peut vouloir réaliser ce qu'il a en tête, peu importe s'il a un pouvoir ou non, l'important étant de faire ce qu'il veut. Il peut ainsi gravir les échelons et faire sa place dans son monde. Au pire, son ambition peut le pousser à marcher les autres, à moins que ses objectifs ne l'emprisonnent. Il veut accroître sa conscience, mais les objectifs fixés peuvent parfois diriger celle-ci. Il cherche quelque chose d'exceptionnel, il aimerait servir d'exemple ou laisser une trace de son passage sur Terre. S'il peut se sentir seul par moment, il ne doit pas perdre de vue que la chose la plus importante qui le pousse dans l'existence est sa conscience.

Sa façon de penser

Albert Einstein pense vite et il aime cela. Il a besoin d'apprendre, il adore discuter et papillonner avec ces neurones, car il apprécie l'humour. Si son esprit est bouillonnant et s'il aime les défis de l'esprit, il n'est pas du genre à tout approfondir trois fois, à moins que d'autres planètes ne s'en mêlent.

Albert Einstein manque d'assurance ou d'affirmation. On dirait qu'il ne croit pas assez en ses capacités. Il peut trop donner le bénéfice du doute ou s'affirmer davantage à bon escient. Sa façon de voir les choses est ou trop absolue ou pas assez. Il doit rester positif en toute circonstance.

Très intuitif, Albert Einstein ressent bien les autres, car cette position favorise les psychologues. Son intuition lui sert de guide. Il est moins logique qu'intuitif. Il affectionne particulièrement les changements et il aime l'art et tout ce qui suscite des émotions. Il réagit bien aux proches et se sent bien dans sa peau, en sécurité.

L'état d'esprit de Albert Einstein en fait quelqu'un de facile à vivre. Peu pressant, cherchant l'harmonie et le bon goût, artiste, Albert Einstein cherche plus à se faciliter l'existence qu'autre chose. Sensuel, il aime tout ce qui lui apporte des sensations : musique, plaisirs de la table ou de la chair. Un brin beau parleur, il aime séduire et captiver les autres. Il donne le meilleur de lui-même quand il aime quelque chose ou quelqu'un.

Albert Einstein a un état d'esprit très émotif. Il disperse ses émotions et son énergie, ce qui le pousse à voir le pire et cela peut irriter les autres. Il peut s'emballer pour un rien, trop aisément asservi par les sentiments et les instincts. Ses emportements, même s'ils ne sont à relier à de la méchanceté, le desservent, car il ne va pas toujours au bout des choses. Il peut ne pas avoir l'attitude appropriée.

Albert Einstein est quelqu'un qui a confiance en lui. Il est positif et son optimisme est communicatif. Il voit les choses sur le plan global et cela lui réussit. Il est ambitieux dans le bon sens du terme, il sait jauger tout ce qui l'entoure, choses et gens. Son côté sûr de lui en fait quelqu'un de difficile à déstabiliser.

Albert Einstein est plutôt pessimiste. Sa manière de voir les choses lui enlève bien des occasions. Il déteste la solitude (mais certaines personnes avec cette position s'y complaisent à l'extrême) et cela peut lui jouer des tours, en s'entourant de gens ça et là qui ne sont pas sur la même longueur d'onde. Il se méfie de la nouveauté et même s'il peut être érudit, il n'approfondit pas toujours. S'il ne fait pas attention, il peut être inquiet. Sa façon de chercher à tout contrôler peut se retourner contre lui. Il peut s'orienter sur le passé, s'arrêter à une époque où les choses étaient autres, idéaliser le bon vieux temps.

Albert Einstein a besoin de fastes. Il a besoin de voir large et il se sent fier de lui lorsqu'il a su être brillant. Compréhensif, chaleureux, bouillonnant, il aime servir d'exemple. Il ne supporte pas que l'on puisse penser de façon fermée et stérilement compartimentée.

L'état d'esprit de Albert Einstein est assez compliqué, car il décortique et analyse tout, ceci assez profondément. Les sentiments influencent sa manière de voir, qui peut être assez directe et radicale par moments. Il a un sens des affaires assez poussé.

La vie affective

Sur le plan relationnel, Albert Einstein peut être mis mal à l'aise en raison d'une certaine froideur et impersonnalité qui l'animent. On pourrait le croire indifférent, mais ses sentiments sont intérieurs et ils sont rarement extériorisés. Il a besoin de stabilité et il peut être démesurément impassible et assidu. À force d'efforts, il obtient la tranquillité relationnelle qu'il recherche, mais ce n'est pas sans peine. Il doit se montrer plus imaginatif.

Albert Einstein a des difficultés d'écoute ou de communication. Discussions et débats sont ou mornes ou trop houleux. Il n'a pas le mode l'emploi sur comment débattre, car il est ou trop cassant ou trop libéral, à mauvais

escent. On pourrait croire que pour lui, la vie peut être écrite à l'avance. Les sentiments de l'instant peuvent influencer les discussions et il doit apprendre à ne pas prendre tout trop à la lettre. L'intellect peut desservir les relations. Il ne faut pas non plus croire tous les flatteurs. D'autres planètes peuvent heureusement corriger cela.

Albert Einstein est quelqu'un de stable et de parole. Quand il s'engage sur le plan relationnel, c'est rarement sur un coup de tête (cela proviendrait d'autres planètes), mais parce que c'est quelque chose de mûrement réfléchi. Pour lui, l'amour est une chose sérieuse. Il ne dérogera pas à sa parole. L'union est parfois plus importante que l'amour. Pour lui, l'amour est quelque chose de profond. Le hic vient du fait qu'il ne sait pas toujours prendre les choses avec légèreté. La planète accorde ici une relation pouvant être vraiment stable et profonde.

On peut dire que la vie relationnelle de Albert Einstein n'est pas simple. Compliqués, hors-normes et peut-être passionnés, les sentiments sont quelques peu étriqués. On dirait que ce n'est la faute à personne. Lorsque cette planète agit, la situation relationnelle est un peu confuse, ce qui peut se traduire par une certaine dépendance qui plane dans l'air. Il faudrait prendre du recul, ce qui permettrait de mieux sauter plus loin, alors que l'on reste souvent sur ses gardes afin de pas fragiliser davantage la situation. Sans que ce soit forcément le cas ici, on peut voir certaines tromperies dans ce cas de figure, à moins que ce ne soit la conjoncture qui pousse aux excès. L'indécision n'est pas la meilleure des choses. Ce même corps astral, appelé Rahu ou Nœud Nord, peut attirer des étrangers, des non-conformistes ou encore des gens un peu introvertis qui ne savent pas toujours comment s'y prendre pour bien faire.

Albert Einstein n'a pas une vie affective simple et ordonnée. Il y a même une certaine instabilité. Il existe un grand besoin de liberté, à moins de ne miser que sur de mauvais chevaux. Avec cette position, lorsqu'elle agit, heureusement pas tout le temps, on peut vivre à part, on peut vivre de façon insécurisée. On peut être attiré par des marginaux ou que le conjoint ait, pendant un temps, certains problèmes. La vie relationnelle peut être vécue sous tension, simplement parce qu'on est pas assez détaché. En prenant du recul, on évitera les relations masochistes ou qui n'en valent pas la peine.

La vie professionnelle

Les métiers qui captivent Albert Einstein sont ceux où d'avant-garde ou scientifiques, technologie, technique ou informatique, où compétence et érudition du domaine sont de mise. Les métiers du rythme et ceux où l'on fait gagner du temps aux autres sont préférés : trains, transports, aéronautique, etc. Le besoin d'être libre ou indépendant est aussi très important.

Sur le plan professionnel, Albert Einstein n'a pas l'attitude adéquate. Il ne se sent pas aimé. On dirait qu'il cherche à faire plaisir, mais il s'y prend mal. Ou il est trop gentil, ou il est trop dur, mais son comportement n'est pas toujours approprié aux situations. Il ne sait pas quelle réaction choisir. Il ne sait pas comment s'y prendre pour séduire, arranger et charmer. Il doit prendre garde à ne pas laisser de petits déplaisirs lui gâcher ses journées, il s'en voudrait par la suite. Au cas où d'éventuelles affaires de cœur seraient liées à l'entreprise, celles-ci deviennent une source de déceptions.

Albert Einstein a l'âme d'un organisateur ou d'un administrateur. Une excellente confiance en lui et sa vue d'ensemble impressionnante en font quelqu'un d'apprécié pour ses opinions et son bon sens. Inébranlable, son attitude professionnelle exemplaire trouve toujours une parade ou une solution qui frise l'opportunisme. Son comportement est positif et les autres le lui rendent bien. Il sait déléguer et c'est aussi pour cela qu'il réussit parfaitement les missions qu'on lui confie.

Les planètes les plus importantes



(Vénus)

Albert Einstein est quelqu'un de simple bien que sophistiqué et qui pense que la vie doit être profitable. Hédoniste, il s'intéresse à tout ce qui provoque un plaisir des sens : arts, musique, peinture, beauté, etc. Il aime les plaisirs de toutes sortes, que ce soit ceux de la table ou ceux de l'amour. Et l'amour le travaille... Il a besoin d'aimer. Il n'est pas forcément fidèle, bien qu'il préfère des liens durables et stables et qu'il fera tout pour qu'ils durent. Il veut être sincère et honnête jusqu'au bout. Si l'amour s'éteint, il le fera savoir. Ceci parce qu'il veut être franc et loyal. Il est toujours intéressé quelque part, mais pas de façon péjorative. Il doit éprouver du plaisir, sinon, il pensera que cela n'en vaut pas la peine. Il déteste les contrariétés.

Il sait aussi se raisonner et ses chagrins d'amour ne dureront pas. Intuitif et sensible, sensuel et voluptueux, il déteste se prendre la tête. Conciliant, il fuit les litiges, discordes et autres tiraillements. Il n'aime pas parler pour rien. Très sociable, il recherche la tranquillité. Il n'aime pas être seul, il aime partager quelque chose, peu importe quoi. Comme il sait quel ton prendre en toutes circonstances, on l'invite, on le demande, car sa bonne humeur est communicative. Albert Einstein a naturellement du charme et cela l'aide. Quoi qu'on en dise, il est très personnel tout en étant arrangeant. Il a de la chance et il en profite. S'il est à la fois amoureux et satisfait de l'être, sa nature change du tout au tout.

(Mars)



Albert Einstein est actif. Il a besoin d'activité et il aime éprouver, goûter et tester. Travailleur, il sait que sans activité, il ne peut presque rien recevoir. Ce n'est pas quelqu'un de chanceux. C'est à son activité personnelle qu'il doit ses succès et ce qu'il possède. Très tôt, il a compris qu'il n'avait rien à attendre des autres, mais qu'il ne doit compter que sur lui seul. Très indépendant, il ne se forge qu'avec son ardeur et sa volonté. Il doit toutefois maîtriser son impulsivité pour cela. Il veut vivre pour lui-même et il a horreur de subir les autres, ce qui lui fait manquer des occasions, mais il préfère son indépendance. Il a besoin de commander et sans cette liberté, il a l'impression d'étouffer.

Passionné, il ne fait pas les choses à moitié. Il est franc et loyal, même à son détriment. Son tempérament exclusif et entier a besoin de satisfactions sensuelles, il aime les grandes passions. S'il peut être sentimental, il n'est pas romantique. Il n'aime pas se plaindre. Pour lui, l'argent est un moyen, il l'aime parce que l'argent rend libre. Plutôt boy-scout, il aime aider, car cela lui donne l'impression qu'il est utile et il a besoin de cela pour vivre.

Le signe le plus important des Poissons

Il ne faut pas confondre *signe dominant* et *signe solaire*. Le signe solaire est celui où se trouvait le Soleil à la naissance. Le signe dominant est celui va s'imposer à la conscience d'Albert Einstein, au cours de son existence.

Ce signe est déterminé par la planète qui dirige non pas le signe, mais **la constellation** de l'Ascendant.

(Poissons)



Parmi les constituants les plus particuliers de son caractère, Albert Einstein n'a pas le même sens de l'identité et de la réalité que tout le monde. Il cherche son unité. Son caractère est spécialement complexe à dépeindre, en raison de son adaptabilité et de sa souplesse. D'un côté, un profond respect de la tradition et de l'ordre l'habitent, sans être excessifs. Il aime ce qui posé et sécurisant. D'un autre côté, il arrive que sa conduite soit guidée par des impressions intérieures et subjectives.

Cette attitude illogique peut en dérouter plus qu'un. Hésitant et sensible, il peut, s'il n'y prend garde, mélanger çà et là intuitions, rêves et idées. Il ne va pas au-delà de son monde, ne montrant que très peu d'attention à ce qui lui est étranger. Ses besoins sont primordiaux, il n'a pas envie de savoir si ceux des autres suivent les siens. C'est un égoïste qui n'est pas méchant, mais on ne peut pas le raisonner. Il dit oui et dix minutes plus tard non, tout en étant sincère. Ce manque de décision est désagréable, autant pour lui que pour les autres. Il peut absorber l'avis des autres pour revenir sur celui-ci quelques minutes plus tard.

Il absorbe et assimile tout. Il est attiré par les idées transcendantales et inspirées ou visionnaires. Il est très logique quand il est motivé, mais il peut gâcher ses talents en se cachant derrière un écran. Il croit se préserver en se rendant énigmatique, fuyant et mystérieux. Les autres ont alors de la peine à le comprendre et personne ne sait alors ce qu'il veut vraiment. Il n'est pas fait pour la routine et la continuité. Il préfère le court terme spontané.

C'est un bon conciliateur, une personne dévouée quand il veut. En amour, son sens quasi mystique le pousse aux plus hautes envolées et aux plus grands gouffres. Il est prêt à tout. Il peut tromper ou être trompé, car il y a aussi un zeste d'amoralité ou d'incohérence dans sa vie affective. Sympathique, il est estimé par ses proches car il se façonne en fonction de son entourage. On le croit modelé, mais il conserve toujours ses idées profondes. Son impersonnalité peut blesser.

Notes diverses

Les textes qui suivent parlent des aspects. Seuls ceux dignes d'intérêt sont exposés.

Mercure - Saturne en déclinaison

Albert Einstein a un côté responsable, sérieux, mesuré, prévoyant, sobre et sévère. Il a l'âme du spécialiste. Il n'est pas trop intéressé par ce qui est superficiel, il préfère l'érudition. Il travaille mieux seul, il a besoin de solitude pour se concentrer pleinement. Entouré, il peut être distrait. Il semble indifférent, mais en fait, il navigue d'une pensée à l'autre. Ce côté très cérébral n'aide pas la vie sentimentale. Sa sûreté d'opinion est étayée par son esprit structuré. Il recoupe facilement les informations et il sait parfaitement séparer le nécessaire de ce qui l'est moins. Il adapte ses buts à ses limites et il ne confond pas ses rêves avec la réalité. Il ne supporte pas que l'on touche à son intégrité. Sa probité en fait un bon et sage confident.

Mercure - Lilith vraie en conjonction

Albert Einstein est un peu sur la défensive. Sa grande nervosité le pousse à décoder ce qui est dit entre les mots. Il doit prendre le temps d'expliquer pleinement les choses et aller au-delà de cette sensation qu'elle a de ne pas arriver à communiquer simplement. Il peut s'expliquer à coups de négations et répondre cyniquement à toute sollicitation extérieure. S'il peut s'exprimer lucidement, profondément et sans retenue, il devient vraiment meilleur.

Mercure - Part de Fortune en déclinaison

L'aspect augmente le rôle de Mercure : l'intellect, l'adresse, la flexibilité, les contacts de tous genres, le langage et l'expression sont largement placés en avant. Il peut ainsi écrire, communiquer, s'orienter vers le commerce, analyser, etc. Il a besoin d'apprendre et de cogiter.

Vénus - Pluton en déclinaison

Les pulsions passionnelles d'Albert Einstein sont puissantes. Conflits et insatisfactions proviennent d'une distorsion de la perception de ce qu'est la perfection. L'aspect, dans certains cas, propose d'être possessif sans être pour autant fidèle, l'intensité étant recherchée. Albert Einstein cherche avant tout une réunion à la fois affective, physique et spirituelle. Certains le fuiront, d'autres seront attirés par lui comme un aimant. Son sens théâtral est puissant. Il peut être attiré physiquement mais en même temps, il n'aime pas ce qui est trop éphémère et superficiel. Plus il sera intègre, plus il sera fier de lui.

Mars - Nœud Nord en conjonction

Albert Einstein a parfois des troubles plus ou moins graves concernant son agressivité ou sa sexualité. Par manque ou par excès, ces points sont litigieux, il est impératif qu'il puisse y trouver un équilibre. Il peut ne pas pouvoir décider de son plein chef, à moins que ses émotions ne le perturbent. Ses sautes d'humeur peuvent lui jouer des tours, même si c'est l'opposé de ce qu'il recherche, à moins qu'une pression constante ne l'en empêche. L'ignorance de ses désirs, par exemple quand il ne décide pas, peut aliéner son entourage s'il n'y prend garde. Avec le temps et beaucoup de bonne volonté, il peut arriver à trouver une stabilité et il sortira grandi de l'aventure.

Mars - Ascendant en déclinaison

Albert Einstein a une énergie incroyable. Il doit bouger, sinon, il n'est pas bien. Il est sujet aux accidents de toutes sortes, s'il n'y prend garde. On le définit comme courageux, il s'en moque, l'important étant pour lui de se prouver qu'il décide de son existence, cela le rassure. Il a besoin de se dépenser sans compter et il déteste les compromis. Il veut faire partie de la race des vainqueurs, il n'aime pas la faiblesse et il s'emporte facilement. Il a besoin de décider et c'est en général un bon meneur d'hommes. La virulence et l'énergie placée dans les propos peuvent en déstabiliser plus qu'un. Il ne veut craindre personne et ne ménage pas ses efforts, il a tendance à en faire trop. Il se tient au courant de tout, cela lui permet d'être en avance et de s'affirmer davantage. Quand il s'emporte, ce qui est assez rare, son manque de tact est effarant.

Jupiter - Uranus en opposition

D'une intelligence vive, Albert Einstein est enthousiaste. Il sait où il va, il ne rechigne pas à la tâche et c'est pour cela qu'il sait parfaitement ce qu'est la liberté. Il sent tout de suite comment faire pour gagner la partie. Il apprend tout le temps et il sait tirer les leçons des expériences passées. D'un naturel communicatif, Albert Einstein aime se montrer généreux avec ses amis. Il aime l'honnêteté et la franchise, fonçant en avant pour accomplir ses buts. Il se cherche constamment, tentant de se dépasser. Il ne reste pas dans des situations qui le dérangent. Ses décisions parfois tranchées lui réussissent.

Jupiter - Neptune en déclinaison

Albert Einstein doit faire attention de tenir ses promesses. Il en a pourtant envie, mais s'il se sent tenu par une obligation, il peut s'enfuir. En conflit entre son intelligence et sa sensibilité, il peut se noyer dans les ennuis, s'il ne fait pas attention. Il doit se méfier des tromperies des autres. Ses réactions peuvent être hautement émotionnelles, ce qui l'entraîne vers des abus de toutes sortes. Les relations affectives peuvent, à certains moments, sembler décevantes. Albert Einstein doit se garder de faire aveuglément confiance à ceux qui n'en valent pas la peine. Sa crainte du rejet peut le pousser à des erreurs de jugement. Albert Einstein peut agir avec démesure et sans réalisme. Il peut voir trop grand et vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué. Ses rêves peuvent le pousser sur des voies qu'il ne veut pas prendre. Il doit faire à toute forme d'endettement.

Saturne - Lilith vraie en conjonction

Albert Einstein est confronté, à divers moments de sa vie, avec une ou plusieurs formes d'autorité. Cela va accroître son besoin de s'assumer par lui-même et il voudra réagir à toute forme d'autorité qu'il jugerait abusive. Il devra protéger son identité. C'est pourquoi l'aspect peut pousser Albert Einstein à réagir intensément, quitte à brimer et à ne pas respecter l'intégrité des autres. Un schéma peut s'insinuer et répéter les déceptions subies. Le besoin de dire non est énorme. S'il ne fait pas attention, il ne communique pas assez et il peut s'isoler dans une solitude stérile. Lucide sur l'autorité ou sur la peur, Albert Einstein connaît la souffrance et apprend à surmonter les douleurs. Avec le temps, il découvre que tout se surmonte dans la vie.

Saturne - Part de Fortune en déclinaison

Albert Einstein peut s'apitoyer sur lui-même, par moments. Il a un grand sens du devoir, même si celui-ci nuit à son bien-être. Il peut avoir l'impression d'avoir un rôle important à tenir, ici-bas. Il veut apprendre et il peut être érudit, voyant les choses en profondeur.

Uranus - Neptune en déclinaison

Le texte qui suit doit être lu avec méfiance, car il ne concerne que peu de gens. Les planètes lointaines Uranus, Neptune et Pluton ont principalement des incidences collectives et politiques et plus rarement des impacts individuels. Cela veut dire qu'Albert Einstein est né pendant que de grandes transformations sociales étaient à l'œuvre. Il faut garder l'indépendance de ses pensées, avec le besoin de connaître les causes et les implications profondes de ce qui est en jeu. Il lui faut rejeter toute forme de corruption, malhonnêteté ou de mensonges dans le propos de gens ayant le pouvoir. Les gens nés sous cet aspect peuvent plus facilement défier le pouvoir et remettre en question l'autorité.

Pluton - Lilith vraie en déclinaison

Cet aspect n'agit que sur de rares personnes et l'interprétation qui suit se base sur des recoupements et non sur de réelles observations. La libido est une interrogation et les pulsions sexuelles d'Albert Einstein sont souvent fortes. Albert Einstein cherche à s'extraire d'une pression, il transgresse. Fuyant toute hypocrisie, il est marqué par ses expériences qui l'obligent à franchir les interdits. Il doit s'interroger sur ses pulsions les plus profondes. Il peut vouloir se sublimer au-travers d'une activité.

Nœud Sud - Lilith vraie en trigone

Alphonse Daudet possédait cet aspect sur sa carte. Il disait que : « La vie, c'est une boîte d'instruments qui piquent et coupent. À toute heure nous nous ensanglantons les mains ». Cela traduit parfaitement cet aspect. S'il peut faire perdre la lucidité, il peut montrer la monstruosité du pouvoir ou démystifier l'innocence. Il peut

pousser à se battre seul contre tous. Au mieux, on cherche à se faire par soi-même. On peut aussi aimer à se présenter comme un enfant mal aimé, défavorisé par une éducation limitée.

Nœud Sud - Part de Fortune en trigone

Au mieux, Albert Einstein s'exprime lucidement. Il en a ras-le-bol. Il s'écoute, il peut y avoir des tentations. Sa sexualité peut être sollicitée. Il doit dire non si quelque chose le dérange. Il est important de se faire comprendre.

Lilith vraie - Part de Fortune en conjonction

La sexualité est pour Albert Einstein quelque chose d'important, il peut se sentir différent, à moins qu'il ne sache pas vraiment dire non. Il lui faut transgresser les usages afin de s'écouter enfin. Il peut aussi trop s'écouter et tant pis pour les autres. Albert Einstein se différencie par une distance qu'il place entre lui et les autres. Il peut se montrer froid, irréel, magnétique. A lui de choisir.

Lilith vraie - Milieu du Ciel en déclinaison

Il y a de l'agitation dans la vie publique d'Albert Einstein. Si ce n'est pas le cas, il peut rester prisonnier d'un rôle obscur ou sans importance. Au mieux, il se détache dans une véritable résilience. Il apprend à s'extraire, à rester lucide, à se dépasser. La sexualité peut jouer un rôle d'arrière-fond dans ses objectifs. Peu de gens savent vraiment ce qui se passe de particulier en lui.