

Interprétation de la personnalité

Madonna

Samedi 16/08/1958 07:05:00

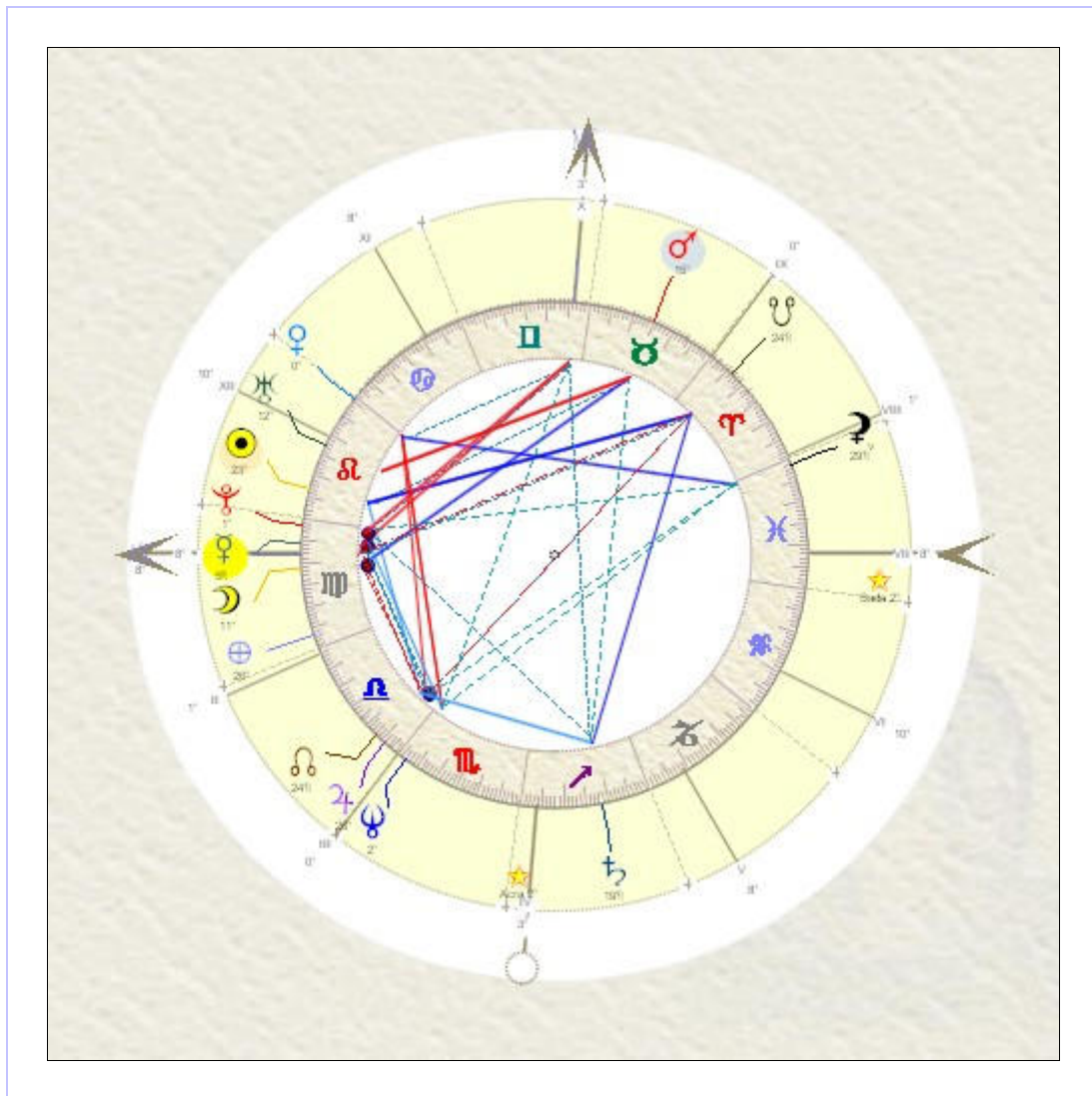
Bay City, Usa, Michigan

43° N 35' 83° O 53' Dec 05h 00m

Imprimé le 08/04/2010 par Ciel Astro Num ©2010 tout droits réservé - Internet: <http://www.cielastronum.com>

Signes distinctifs

Madonna est **Lion** Ascendant **Vierge**, avec la Lune en **Vierge** (zodiaque tropique)



Avertissement

En entrant dans le vif du débat, autrement dit Madonna, le lecteur y trouvera une partie de sa vie, existante ou latente, toujours personnelle. Ces propos ne sont pas des jugements : ils proposent une réflexion. “*Les astres inclinent mais n'obligent pas*”, disait déjà vers l'an 140 l'alexandrin Ptolémée. Oui, le libre arbitre existe, même s'il est limité par le conditionnement du monde auquel nous appartenons. Il faut profiter de cette part de libre arbitre, puisque c'est elle qui nous permet de nous épanouir et de progresser. Les signes

ne sont ni bons ni mauvais, ils délimitent simplement des territoires sur lesquels nous évoluons. Les astres vont nous pousser à la contradiction et au final, nous déciderons de notre sort.

Certaines techniques utilisées ici nécessitent une heure de naissance précise. Dans certains cas, cinq minutes suffisent pour modifier le climat de l'existence. Si deux jumeaux peuvent avoir des vies bien différentes, cela démontre que quelques minutes peuvent marquer des différences profondes, selon les cas. Il ne faut pas prendre peur des textes qui suivent, mais s'en inspirer dans un seul but : vivre une vie pleine et enrichissante.

Les éléments essentiels du thème

Le calcul des dominantes de ce thème astral montre une personnalité potentiellement **forte**. Que signifie une personnalité forte ? Que sa raison domine et que celle-ci détermine ses choix. Ses instincts ne sont pas des handicaps, car sa conscience veut dominer les influences quotidiennes. Plus simplement, Madonna fait ce qu'elle veut.

Le plus fort des quatre éléments

Madonna est quelqu'un de concret. Si elle peut être rêveuse et artiste, elle a toujours les pieds sur terre, car elle est réaliste. Elle veut vivre le présent et n'aime pas se projeter dans l'avenir. Elle n'aime pas les abstractions inutiles, car elle a besoin que les choses existent. Elle a besoin d'éprouver les choses sur le plan physique. Sans perceptions sensorielles, qu'il s'agisse d'amour ou de plaisirs de la table, elle a l'impression que quelque chose lui manque. Elle ne juge pas, mais "fait avec" ce qui se présente à elle. Elle est plutôt sceptique, jusqu'à ce qu'elle ait trouvé une utilité. Ce sont les autres qui la poussent en avant. Elle se veut pratique. Sa persévérance est légendaire, allant du zèle jusqu'à l'obstination. Patience, réalisme, maîtrise de soi, mais aussi retenue et sa mise en train parfois gauche sont des points typiques de cet élément. Contrairement au type feu, la terre s'extériorise peu. C'est plutôt une personne flegmatique et calme, neutre à la base. Si on peut la manipuler, ce sera toujours momentanément, car elle réagit ensuite avec une résistance et une obstination mal placées. Elle est méfiante envers les réactions issues du monde extérieur ou de la société.

La plus importante des douze maisons

La carte de Madonna indique une grande importance de la Maison XII. Cette maison a un contenu est complexe et riche. Elle fait partie des maisons que les astrologues Indiens nomment *dustanas*, ce qui peut être traduit par *cruelles*. On y est mis à l'écart et les choses y sont cachées. Cela ne signifie pas forcément épreuves, doutes et déboires, mais qu'une partie de son existence se passera hors des projecteurs. Madonna peut s'intéresser à des sujets plus métaphysiques et elle sera plus marginale qu'il ne le semble au premier abord. L'action se fait dans l'ombre et elle peut se sentir étrangère à son monde. Dans certains cas, cela peut aussi indiquer que Madonna vit à l'étranger, dans les milieux hospitaliers ou hors du monde, dans le sens habituel du terme. Sa vie sexuelle peut être très intense ou vide, en fonction des autres positions planétaires. Si elle prend garde à sa santé, elle pourra être plus riche de son expérience particulière de la vie.

Sa façon de penser

Où Madonna a un état d'esprit aventurier, ou elle est intellectuelle et aime les constructions mentales et sociales. Elle n'aime pas que l'on bride ce qu'elle a dit, car pour elle, l'esprit est libre et c'est un crime que de

restreindre la portée de la pensée. La sienne se veut pionnière et progressiste, elle aime tout ce qui permet à l'esprit de découvrir de nouvelles choses.

La façon de penser de Madonna ne l'aide pas. Son état d'esprit fait qu'elle n'est pas facile à suivre. Elle broie parfois du noir, car elle est un peu anxieuse ou pessimiste. Elle ne pense pas comme tout le monde et cela lui joue des tours. Elle doit comprendre que rester positif en toute circonstance est un bénéfice sans égal.

Madonna a un esprit vif et positif. Son contrôle nerveux est excellent, c'est quelqu'un qui sait dire les choses et s'exprimer. Elle aime expérimenter, apprendre, analyser, jouer et spéculer. Bon professeur, elle sait être claire et persuasive, c'est aussi une bonne vendeuse. Curieuse, elle aime fouiner et apprendre. Pratique et réaliste, ce n'est pas quelqu'un qui ressent le besoin de tout approfondir.

L'état d'esprit de Madonna en fait quelqu'un de facile à vivre. Peu pressante, cherchant l'harmonie et le bon goût, artiste, Madonna cherche plus à se faciliter l'existence qu'autre chose. Sensuelle, elle aime tout ce qui lui apporte des sensations : musique, plaisirs de la table ou de la chair. Elle aime séduire et captiver les autres. Elle donne le meilleur d'elle-même quand elle aime quelque chose ou quelqu'un.

Madonna a un état d'esprit très émotif. Elle disperse ses émotions et son énergie, ce qui la pousse à voir le pire et cela peut irriter les autres. Elle peut s'emballer pour un rien, trop aisément asservi par les sentiments et les instincts. Ses emportements, même s'ils ne sont à relier à de la méchanceté, la desservent, car elle ne va pas toujours au bout des choses. Elle peut ne pas avoir l'attitude appropriée.

Doté d'un solide bon sens, Madonna est de bon conseil. Elle jauge facilement les gens ou les conjonctures. De ce fait, avec sa façon de voir positive et ouverte, elle s'attire la chance. Ses conseils, sa vue large et sa manière d'appréhender choses et gens de façon philosophe lui ouvrent de nombreuses portes.

Madonna est plutôt pessimiste. Sa manière de voir les choses lui enlève bien des occasions. Elle déteste la solitude (mais certaines personnes avec cette position s'y complaisent à l'extrême) et cela peut lui jouer des tours, en s'entourant de gens ça et là qui ne sont pas sur la même longueur d'onde. Elle se méfie de la nouveauté et même si elle peut être érudite, elle n'approfondit pas toujours. Si elle ne fait pas attention, elle peut être inquiète. Sa façon de chercher à tout contrôler peut se retourner contre elle. Elle peut s'orienter sur le passé, s'arrêter à une époque où les choses étaient autres, idéaliser le bon vieux temps.

Madonna a besoin de fastes. Elle a besoin de voir large et elle se sent fière d'elle lorsqu'elle a su être brillante. Compréhensive, chaleureuse, bouillonnante, elle aime servir d'exemple. Elle ne supporte pas que l'on puisse penser de façon fermée et stérilement compartimentée.

L'état d'esprit de Madonna est assez compliqué, car elle décortique et analyse tout, ceci assez profondément. Les sentiments influencent sa manière de voir, qui peut être assez directe et radicale par moments. Elle a un sens des affaires assez poussé.

La vie affective

Maladroite en amour, Madonna ne sait pas toujours comment faire plaisir. Son comportement la dérange. Elle ne sait pas comment faire et cela rend son monde relationnel frustrant. Elle ne tombe pas toujours sur les bonnes personnes et elle devrait revoir sa façon de voir l'autre et la relation.

Sur le plan relationnel, Madonna aime les petites attentions qui construisent le quotidien. Le dévouement est souvent au centre de la relation. Elle aime discuter et analyser ce qui provient des contacts interpersonnels.

Comme les sentiments ne se contrôlent pas, elle n'est pas toujours à l'aise sur le plan relationnel, parce que sa pudeur et son perfectionnisme sont au centre de sa propre insécurité. Dans ses affaires de cœur, elle a tendance à se bloquer à cause de cette insécurité.

Cette planète intensifie l'importance de la profession dans la vie de Madonna. En principe, la carrière est source de jubilations, car l'astre est fort bien placé. Il permet une promotion ou un nouveau poste ou quelque chose de mieux. On peut parler, à condition que l'heure de naissance soit exacte, d'une réussite à un niveau ou à un autre, sur le plan professionnel.

Manquant de confiance en elle, Madonna a de la peine à trouver son idéal affectif. Ou trop orgueilleuse ou trop réservée, son attitude peut lui occasionner quelques problèmes et les autres risquent de lui rendre la pareille. Ceux-ci peuvent percevoir d'elle une image faussée ou qu'ils jugent comme telle. Les relations poseront des problèmes et seul un certain recul permettra de changer la donne.

Madonna a une aura sensuelle, sécurisante et bienveillante qui la pousse à être appréciée. Elle est aimée, car elle a une attitude sachant mettre tout le monde à l'aise. Une bonne imagination la pousse en avant sur le plan relationnel. Elle s'adapte instinctivement à l'autre, ce qui met tout le monde à l'aise. Elle a besoin d'être avec quelqu'un pour se donner complètement.

Madonna a des difficultés d'écoute ou de communication. Discussions et débats sont ou mornes ou trop houleux. Elle n'a pas le mode l'emploi sur comment débattre, car elle est ou trop cassante ou trop libérale, à mauvais escient. On pourrait croire que pour elle, la vie peut être écrite à l'avance. Les sentiments de l'instant peuvent influencer les discussions et elle doit apprendre à ne pas prendre tout trop à la lettre. L'intellect peut desservir les relations. Il ne faut pas non plus croire tous les beaux parleurs. D'autres planètes peuvent heureusement corriger cela.

Madonna est mal à l'aise dans sa vie affective parce qu'elle ne sait pas toujours quel comportement adopter. Elle peut être trop dure et trop cassante ou à l'inverse, trop gentille sans être récompensée en retour. Elle traduit mal les signaux affectifs et elle ne sait pas toujours se faire apprécier. Elle ne croit peut-être pas assez en ses charmes. Elle doit, dans tous les cas, corriger son attitude relationnelle, afin de mieux apprécier la vie. D'autres planètes peuvent corriger cela.

Confiante en elle, Madonna sait créer un climat qui relaxe les autres. Il est vrai que sa conduite est toujours adéquate. Jupiter l'incite à quelques excès dont son partenaire ne se plaint pas vraiment. Elle sait être ouverte et généreuse, ce qui lui donne un côté très sympathique qui la rend séduisante.

Madonna est quelqu'un de stable et de parole. Quand elle s'engage sur le plan relationnel, c'est rarement sur un coup de tête (cela proviendrait d'autres planètes), mais parce que c'est quelque chose de mûrement réfléchi. Pour elle, l'amour est une chose sérieuse. Elle ne dérogera pas à sa parole. L'union est parfois plus importante que l'amour. Pour elle, l'amour est quelque chose de profond. Le hic provient du fait qu'elle ne sait pas toujours prendre les choses avec légèreté. La planète accorde ici une relation pouvant être vraiment stable et profonde.

On peut dire que la vie relationnelle de Madonna n'est pas simple. Compliqués, hors-normes et peut-être passionnés, les sentiments sont quelques peu étriqués. On dirait que personne n'est responsable. Lorsque cette planète agit, la situation relationnelle est un peu confuse, ce qui peut se traduire par une certaine dépendance qui plane dans l'air. Il faudrait prendre du recul, ce qui permettrait de mieux sauter plus loin, alors que l'on reste souvent sur ses gardes afin de pas fragiliser davantage la situation. Sans que ce soit forcément le cas ici, on peut voir certaines tromperies dans ce cas de figure, à moins que ce ne soit la

conjoncture qui pousse aux excès. Ce même corps astral, appelé Rahu ou Nœud Nord, peut attirer des étrangers, des non-conformistes ou encore des gens un peu introvertis qui ne savent pas toujours comment s'y prendre pour bien faire.

Madonna n'a pas une vie affective simple et ordonnée. Il y a même une certaine instabilité. Il existe un grand besoin de liberté, à moins de ne miser que sur de mauvais chevaux. Avec cette position, lorsqu'elle agit, heureusement pas tout le temps, on peut vivre à part, de façon insécurisée. Madonna peut être attirée par des marginaux, à moins que le conjoint n'ait, pendant un temps, certains problèmes. La vie relationnelle peut être vécue sous tension, simplement parce qu'elle n'est pas assez détachée. En prenant du recul, Madonna évitera toutes les relations masochistes ou qui n'en valent pas la peine.

La vie professionnelle

Les métiers qui captivent Madonna sont ceux où l'abstrait prédomine. Les métiers d'interprétation (lois, etc.), ceux en relation avec l'étranger, les professions libérales, la philosophie ou l'organisation lui conviennent. L'administration supérieure ou la politique lui convient aussi.

Sur le plan professionnel, Madonna est secondée par son charme inné. Sa gentillesse l'aide beaucoup. Elle a toujours l'attitude adéquate en toutes circonstances et son style séduit. Elle est faite pour les métiers où l'on veut du bien-être, séduire, charmer, les commerces de luxe, ou encore ceux liés au plaisir. Elle est faite pour concilier, pour réunir les gens. C'est une bonne ambassadrice.

Sur le plan professionnel, Madonna a une attitude directe, droite et intègre qui l'avantagent. Elle se montre active, elle a besoin de bouger et d'action, le tout étant soutenu par une attitude positive. Elle n'est pas une gestionnaire ou une gérante, mais une femme d'action et de terrain ou une femme à poigne. Elle réagit très bien aux situations stressantes, où il faut se dépasser en agissant vite. Elle ne manque pas d'énergie et elle a besoin qu'on la laisse agir. Elle dirige mieux qu'elle est dirigée.

Sur le plan professionnel, Madonna n'a pas de chance. Elle a de la peine à bien déléguer, parce qu'elle a plus confiance en elle qu'en les autres, ceci peut-être à juste titre. Sa vision d'ensemble n'est peut-être pas optimale ou bien elle manque de possibilités. Elle peut vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué. Cela peut lui causer quelques problèmes, simplement parce qu'elle veut ou qu'elle doit tout contrôler et qu'elle déteste s'enfermer dans de petits détails. Qu'elle ne néglige rien, cela pourrait lui ôter quelques avantages. Si ce n'est pas le cas, elle doit se méfier de toute attitude trop bohème ou des excès d'ambition, peu importe qui est en cause.

Madonna ne vit pas au travail sur le plan de la simplicité. Des situations complexes et des problèmes peuvent créer un climat un peu étrange où passion et responsabilités s'en mêlent. Elle peut être confrontée, malgré elle, à des situations où la "survie" (prise dans le sens large) peut être en jeu. On peut aussi la manipuler ou lui faire des promesses non tenues, à moins qu'elle ne travaille qu'avec des gens déstabilisés ou retors. Pour s'en sortir, le recul et le bon sens sont les meilleures armes qui soient.

La vie professionnelle n'est pas toujours simple et Madonna doit se méfier de toute forme d'instabilité. Elle a besoin d'être indépendante ou de plus d'indépendance et elle doit en même temps se méfier de toute forme d'excès qui pourrait se retourner contre elle. Il peut exceller dans les professions marginales ou celles usant des technologies d'avant-garde. Il est inutile de vouloir l'enfermer dans une voie de garage : elle s'enfuirait aussi tôt. Heureusement, ces problèmes ne sont pas présents toute la vie.

Les planètes les plus importantes

(Nœud Sud)



Poussée par une force instinctive, indépendante (forcée ?), Madonna veut déterminer sa vie par elle-même. Elle a certainement dû subir les autres et ne veut plus que ça recommence. Les contraintes lui sont insupportables. Elle a dû apprendre à dire non, mais elle redoute la rechute. Elle peut brusquement tourner les talons quand la situation est intolérable est sans issue. Mais avant cela, elle peut nager malgré elle dans des attitudes quelques peu autopunitives, ballottée par ses instincts. Elle ne supporte pourtant pas les entraves. Sa lignée maternelle est pour quelque chose dans son comportement. Toute forme d'assujettissement ou à l'inverse, de surindépendance, devrait être contrôlée, car ces attitudes un peu extrêmes peuvent lui nuire. Ses impulsions inconscientes peuvent la dominer. A l'aise dans la technique et dans l'informatique, ses facultés de concentration peuvent être prodigieuses. On dirait qu'elle voudrait être libre de tout, qu'elle cherche une libération "finale".

Sur le plan relationnel, c'est plus délicat et douloureux, car elle peut soit se laisser dominer, soit tomber dans une forme ou autre que certains qualifieraient de masochisme ou d'indépendance totale. Franche et passionnée, elle peut heurter l'autre ou s'imposer sans s'en rendre compte. Elle est assez cérébrale et son impatience l'oblige à affectionner les plaisirs sensuels, qui peuvent être particuliers. Elle peut avoir l'impression de faire des efforts disproportionnés qui la vident de son énergie. Avec un peu de recul et en évitant de s'impliquer inutilement dans des situations sans espoirs, elle se bonifie.

(Saturne)



Madonna est plutôt introvertie. Pensive, profonde, elle n'aime pas les zones d'ombres et les incertitudes. Un brin paranoïaque, elle cherche constamment les détails qui pourraient faire capoter une situation. Elle n'est pas spontanée, elle réfléchit longuement sur ses décisions et conclusions. Lorsqu'elle semble directe et libérée, c'est parce qu'elle a déjà réfléchi depuis longtemps à la question posée et que son avis est déjà fait. Craintive, elle ne permet que difficilement aux autres de s'approcher. Son attitude trop sérieuse peut la pousser à s'isoler. Elle peut s'entourer de gens plus faibles, car elle n'aura pas trop de peine à les contrer, le cas échéant. C'est toujours avec que le temps qu'elle avance et qu'elle fait tomber les barrières. Ne lui demandez pas d'urgence : vous passeriez à la dernière place. Elle déteste le " tout de suite ". La malchance la déstabilise. Elle craint l'inattendu et l'accidentel. Elle fait rarement confiance aux autres, mais sa prudence et sa prévoyance lui permettent souvent d'anticiper les vrais problèmes. Elle est simple, modérée, raisonnable, réfléchie et peu expansive. Pour les raisons exposées ci-dessus, elle préfère l'isolement plutôt que d'être mal accompagnée. Son imagination n'est pas très développée, elle devrait essayer d'être plus rigolote ou plus légère. Elle suivra ses objectifs coûte que coûte, même si ça la conduit à l'échec.

On la devine plutôt hypersensible derrière sa carapace. Inconsciemment, elle peut haïr ceux qui vu ses faiblesses, négligeant parfois en même temps son importance. Elle peut s'anesthésier au travers de son travail, de ses études ou autres recherches. Hypersensible, protégée par un épais blindage, elle ne se livre que peu. Les blessures affectives la désarçonnent pour longtemps. Sur le plan affectif, elle n'aime pas se mettre à nu. Craintive, elle prend l'amour très au sérieux, mais il ne faut attendre d'elle une passion délurée et sans fin. Elle est réellement fidèle parce que sa parole est gage de stabilité. Ses sentiments sont profonds, mais peu gais. Sa méfiance provient de déceptions passées, ce qui l'empêche, par protectionnisme inconscient, d'être généreuse comme elle le voudrait. En chassant cette habitude de tout contrôler, elle s'autorise enfin le droit d'être récompensée pour ses réels mérites. Son manque total de confiance envers autrui l'oblige à tout faire. Elle déresponsabilise et elle cautionne, ce qui lui permet de garder le contrôle. En laissant plus de place à la confiance, au rêve et à l'imagination, elle se bonifie et devient quelqu'un sage qui a su tenir compte de ses erreurs.

Le signe le plus important du Cancer

Il ne faut pas confondre *signe dominant* et *signe solaire*. Le signe solaire est celui où se trouvait le Soleil à la naissance. Le signe dominant est celui qui va s'imposer à la conscience de Madonna, au cours de son existence.

Ce signe est déterminé par la planète qui dirige non pas le signe, mais **la constellation** de l'Ascendant.

(Cancer)



Ce signe montre une importance capitale de l'influence de la famille et de l'enfance, ceci en bien comme en moins bien. Madonna est sentimentale, elle est affectueuse et elle aime que l'on s'occupe d'elle. Elle est sociable et s'efforce de plaire. Elle est conciliante, très sensible et parfois craintive quand elle ne connaît pas ceux qu'elle côtoie, elle vit en fonction de ses pressentiments, des ses intuitions ou d'autres éléments intimes auxquels elle croit. Sentimentale, son entrain peut varier en fonction de ses émotions. Cela peut la pousser, si elle n'y prend garde, à manquer parfois d'objectivité. C'est quelqu'un qui éprouve tout sur le plan intérieur d'abord. Vous n'aurez pas de réponses si elle ne veut pas les donner. Elle a besoin de se sentir en confiance pour fonctionner au mieux d'elle-même. Si elle se sent aimée, elle peut déplacer les montagnes. Elle vit selon quelque chose de subjectif, sauf si l'élément Air est dominant. Elle a besoin d'éprouver les choses, les gens ou les faits.

Bien que son besoin d'émotions fortes soit grand (certains cancers peuvent aller jusqu'à les rechercher), elle n'aime pas changer d'ambiance brusquement. Ses pensées et perceptions peuvent cependant varier en fonction du contexte. Ce n'est pas quelqu'un de rancunier et si elle est solitaire, c'est par timidité et non par amour pour la solitude .

Sur le plan professionnel, elle aime la stabilité. Madonna a besoin de savoir ce qu'on attend d'elle. Sinon, elle peut manquer d'esprit d'initiative. Elle peut être passive si elle n'est pas motivée. Elle aime les contacts et les changements. Elle s'intéresse au passé, aux histoires du passé, ceci étant augmenté par une bonne mémoire, une grande curiosité et une vive imagination. C'est une bonne historienne. Elle n'est pas faite pour la haute précision ou pour la technologie. Elle peut être tenace en tout, sauf en ce qui concerne l'esprit logique et scientifique. Ce n'est pas un génie de l'informatique. Elle a d'autres qualités. Elle préfère les expériences humaines.

On pourrait la croire dépendante. Elle cache bien son jeu sous son air prévenant, car c'est toujours elle qui "porte la culotte". Elle fait plus ou moins ce qu'elle veut. Elle dépense beaucoup lorsqu'il s'agit de compenser des frustrations, mais son naturel économe la pousse à s'orienter vers sa famille et son habitat. On dit qu'elle est " bien dans ses murs " .

Notes diverses

Les textes qui suivent parlent des aspects. Seuls ceux dignes d'intérêt sont exposés.

Soleil - Mars en déclinaison

Madonna est une personne qui se garde des problèmes et si certains surgissent, elle fait face et les règle sans problèmes majeurs. Son goût du pouvoir et de commandement est soutenu par une bonne énergie. En

défendant la cause des autres, elle s'affirme un peu plus elle-même. Elle sait qu'il est capable de venir à bout de toutes les difficultés, car sa nature est conquérante, fervente, enthousiaste et passionnée. La sexualité, sans doute forte et bien canalisée, est saine. Elle sépare bien ses activités et cela la stimule. Les défis ne lui font pas peur.

Lune - Mercure en conjonction

Les jugements de Madonna sont peut-être trop abrupts. Elle peut mélanger réalité et imagination ou ne pas bien s'exprimer, parce qu'elle est trop émotive. Si elle n'y prend garde, des détails peu importants peuvent lui gâcher ses moments de plaisir et lui prendre beaucoup d'énergie pour rien. Elle a de la peine à se lier à des inconnus et s'accroche trop à ses convictions. En tenant compte des différentes sensibilités existant entre les individus, Madonna sera capable de communiquer avec plus de facilité. Si elle peut se détendre, elle pourra se défaire de cette nervosité qui lui ôte une partie de ses moyens.

Lune - Ascendant en conjonction

Impressionnable, Madonna réagit subjectivement aux événements. Elle doit se montrer objective, si elle veut être prise en considération. Elle doit apprendre à ne pas promettre plus qu'elle ne peut tenir. Un certain sentiment d'insécurité l'anime et cela peut la poser dans des positions en repli. Elle peut s'évertuer à prouver ses sentiments sans s'apercevoir que l'on abuse de sa gentillesse. Elle peut en faire trop, peut être parce qu'elle a besoin de se sentir utile. Elle peut être dépendante ou pousser à la dépendance. Ceci parce qu'elle cherche une sécurité affective. Elle est très gentille, mais il n'est pas facile pour elle de se détacher de son passé.

Mercure - Pluton en conjonction

Un peu extrême, Madonna est pénétrante et profonde. Son esprit voit le fond des choses, de façon parfois subjective, sur des sujets parfois ténébreux. Démesurément persuasive, dramaturge, elle se tient à ses objectifs sans faire le plus petit écart. Elle change rarement d'avis, sauf si elle est acculée. Elle est fascinée par le mystère et possède de grandes capacités de concentration. Elle n'aime pas la faiblesse. Elle est logique et comprend les mystères. Elle n'oublie jamais les trahisons. C'est une analyste très fine.

Mercure - Ascendant en conjonction

Madonna est plongé dans ses réflexions, en elle-même. Pétilante et brillante, expressive et curieuse, elle réagit intensément à la provocation. Brillante oratrice, comédienne lorsqu'il le faut, elle défend ses idées, elle sait se préserver en répliquant exactement ce qu'il faut. Elle sait parfaitement établir un dialogue permettant une entente et une harmonie, car elle sait communiquer et elle sait se faire comprendre. Lorsqu'elle a décidé de réussir, elle ira jusqu'au bout, elle saura optimiser ses investissements et divers revenus sans trop de mal.

Vénus - Milieu du Ciel en déclinaison

Esthète, artiste, hédoniste, Madonna cherche les plaisirs et l'harmonie en tout. Ses activités la poussent à chercher le succès au travers de Vénus, planète de la beauté. L'amour, les plaisirs des sens au travers de vraie cuisine, de la musique, plaisirs olfactifs, etc. occupent une grande part de sa vie. Les activités au travers d'activités sociales ou les contacts de toutes sortes lui donnent beaucoup de plaisir. Entente et charme lui permettent de s'épanouir. Elle a besoin d'aimer ce qu'elle fait, sinon, il lui semble manquer de quelque chose.

Mars - Saturne en quinconce

Madonna veut joindre son ardeur à une stratégie bien étudiée. Elle n'aime pas perdre son temps, elle préfère étudier le problème pour ensuite agir. Elle connaît bien ses limites et les admet bien volontiers. Elle aime se dépasser et sait s'affirmer. Si elle-même n'est pas simple, elle sait simplifier, elle a compris qu'il ne sert à rien d'attendre l'impossible. Il ne faut pas la frustrer, car une fois énervée, elle ne décolère pas facilement. Si elle n'y prend pas garde, elle peut osciller entre masochisme et brusquerie, surtout si elle ne se contrôle pas parfaitement. Elle n'aime pas recommencer un travail, c'est pourquoi elle préfère planifier plutôt que d'agir de façon illogique. Critique, elle accepte mal l'échec, elle se défendra jusqu'au bout. Elle ne croit pas à la chance, mais à l'assiduité.

Mars - Uranus en carré

Expansive et énergique, Madonna est toujours active, imposant ses propres règles, ce qui signifie aussi quelques ennuis. Elle ne sait pas ce que signifie l'ennui et elle ignore parfois volontairement la prudence. Elle n'aime pas les limites imposées, car elle a besoin de vivre selon ce qu'elle a dans sa tête, elle n'accepte pas d'être ralentie. Elle cherche une soupape permettant de se calmer, car elle est toujours sous pression. Elle n'aime pas les situations où l'on se confine à ce que l'on n'aime pas faire. Ses intérêts sont variés, elle accepte mal l'échec, elle aime tout remettre en question.

Jupiter - Neptune en conjonction

Madonna est altruiste et elle a appris à tirer des leçons de ses expériences. Elle garde espoir en toutes circonstances. Elle garde en elle l'empreinte de ses maîtres à penser. Très serviable, elle doit prendre garde à ce que les autres n'abusent pas de cette qualité. Elle peut en faire trop et attendre beaucoup trop de ses rêves. Imaginative, inventive et rationnelle, elle aime les idées progressistes qui font avancer tout le monde. Avec un peu de discipline, elle aime agir pour le meilleur. Elle trouve en tout quelque chose de positif, elle adoucit positivement la dureté de l'existence. Elle aime trouver un sens à tout ce que l'entoure. Elle comprend parfaitement tout ce qui est abstrait. Cela l'aide à apaiser à coup de compréhension et de délicatesse son anxiété.

Jupiter - Nœud Nord en conjonction

Madonna peut vouloir être riche. Si elle peut avoir beaucoup d'argent pendant un temps, elle doit prendre garde de ne pas agir de façon trop excessive ou que la quête de la richesse ne devienne pas une obsession. Si les autres constituants du thème confirment la tendance, elle peut détester les contraintes, cherchant une indépendance totale, quitte à pratiquer la fuite en avant. Il arrive, si elle n'y prend garde, qu'elle prenne le masque d'une fausse extravertie qui montrera toujours un sourire aux autres. Il peut y avoir des complications liées à l'étranger. Au mieux, elle est artiste — douée ou non — cherchant la vérité, celle-ci se manifestant au travers d'intuitions pertinentes. Au pire, Si elle ne contrôle pas ces tendances, à certains moments de sa vie, elle peut ouvrir la porte à ses côtés excessifs, fantasques, autosuffisants ou mégalomanes. Elle peut être obnubilée par son pouvoir ou en rechercher frénétiquement un, peu importe lequel. Si les milieux bourgeois ou la jet set la refusent, elle s'en moque, elle passera par la porte de derrière pour entrer. Elle peut fuir toute responsabilité.

Jupiter - Ascendant en déclinaison

Madonna veut réussir et elle n'aime pas perdre. Elle devra travailler pour assurer ses lauriers, car rien ne se fait tout seul et rien n'est donné. Il lui faudra se placer à sa vraie place, c'est-à-dire ni trop haut, en se surestimant, ni trop bas, en se mésestimant. En saisissant sa chance, elle pourra se dépasser et arriver à un

niveau social bien supérieur de celui qu'elle avait pendant l'enfance. Elle aime se perfectionner et être à l'écoute. Elle est très optimiste et peu modérée. Si elle sait doser la mesure, elle aura les appuis qu'elle cherche, son carnet d'adresse est principe bien garni. Sinon, elle risque de passer pour prétentieuse. Plutôt humaine, bienveillante, respectueuse et aimable, elle sait pousser les autres à s'investir, elle qui a toujours le cœur sur la main.

Saturne - Pluton en déclinaison

Madonna n'aime pas perdre et on dirait qu'elle ne joue que quand elle est sûre de gagner. Ainsi, elle peut attirer des gens à problèmes ou plus faibles, qu'elle peut contrôler plus facilement. Son sens des valeurs n'est pas toujours adéquat et elle peut être plus anxieuse qu'on ne le croit. Elle ne participe pas toujours aux activités des autres, restant marginale. Elle doit accepter de faire ses preuves, être plus réaliste ou adapter ses ambitions à son environnement. Elle peut faire inconsciemment de la résistance et cela peut lui nuire. Elle peut se surcharger et être très dure envers elle-même. Elle ne place pas toujours les priorités où il faudrait et des détails surestimés ou négligés peuvent ainsi lui causer du tort. Elle ne comprend pas toujours ce qu'on attend d'elle. Il peut être un peu paranoïaque, si elle n'y fait pas attention. En affinant son jugement, elle y arrive parfaitement, sinon, on peut se servir d'elle. Tout manque de clarté dans les contrats peut se retourner contre elle. Elle peut se laisser appâter par l'argent et tenter l'impossible sans tenir compte des risques. Elle doit éviter les situations apparemment absurdes, dont elle ne comprend pas le sens, où elle ne peut pas s'exprimer librement.

Saturne - Milieu du Ciel en déclinaison

Madonna est quelqu'un d'ambitieux, mais elle semble un peu triste ou sur la réserve. Elle veut arriver à ses fins et elle est capable de tout sacrifier pour cela. Elle ne déviara pas de ses objectifs avant d'avoir touché son but, quitte à heurter les autres et à jouer fin pour cela. Son inflexibilité et sa timidité peuvent lui nuire, jusqu'à ce qu'elle s'immunise et contrôle ses émotions. Ensuite, elle devra faire attention à la tentation de ne plus ressentir quoi que ce soit qui puisse la déranger. Elle vise haut, car sa modestie n'est qu'apparences, elle est plus arriviste qu'on ne le croit. Elle peut paraître solitaire ou prétentieuse. Elle se sent surtout seule. En apprenant à rire d'elle-même, elle se bonifie.

Pluton - Ascendant en conjonction

Cet aspect n'agit que sur de rares personnes et il est possible que le texte ci-dessous soit inapproprié à Madonna. S'il agit, Madonna est consciente de son pouvoir. Elle peut influencer les autres, ce qui est du à son attitude, souvent courageuse. Elle est ambitieuse et elle peut faire beaucoup d'efforts pour cela. Elle a besoin d'agir, elle ne reste pas les bras croisés à attendre que les choses se fassent d'elles-mêmes. Elle déteste les attitudes défaitistes et aime ceux qui se prennent en main pour changer quelque chose à leur existence. Il n'aime pas l'état d'esprit fonctionnaire ne prenant aucune responsabilité individuelle.

Pluton - Milieu du Ciel en déclinaison

Cet aspect n'agit que sur de rares personnes et il est très possible que le texte ci-dessous soit inapproprié à Madonna. S'il agit, cela indique que quelque chose sera détruit dans la vie. Des décès peuvent fortement influencer la destinée. Une pression collective peut occasionner des changements. Madonna est sous pression, elle doit prendre du recul et ne pas se laisser impressionner. Sa destinée peut l'entraîner malgré elle, elle ne dirige pas tout, elle est soumise au destin. Elle veut réussir et avoir un pouvoir malgré tout. Il est possible qu'une certaine sorte de renommée ou d'avilissement surgisse dans la vie. Elle peut se montrer irrévocable et impitoyable dans sa recherche du pouvoir personnel. Elle fera tout maintenir sa réputation, une fois les buts atteints.

Nœud Nord - Ascendant en déclinaison

Madonna est plutôt introvertie. Si ce n'est pas le cas, elle a une volonté puissante qui, si elle peut posséder un magnétisme particulier, elle peut aussi s'imposer et devenir despotique sans qu'elle ne s'en rende compte. Elle peut être déçue par son conjoint et sa force de volonté peut la pousser à transgresser tout ce qui la dérange. Elle peut être possessive et elle peut manquer de recul face aux situations et ne penser qu'à elle. Sa vie est par moments instable et elle n'est pas heureuse comme elle le voudrait, comme si elle était difficile à satisfaire. Elle doit faire attention à sa santé, qui peut lui jouer des tours. Elle peut gagner beaucoup d'argent, mais elle peut aussi manipuler l'autre. Les personnes touchées se sentent supérieures aux autres. En étant consciente de sa nature passionnée, différente et marginale, elle se bonifie. La lignée maternelle peut fortement influencer l'existence.

Nœud Sud - Ascendant en déclinaison

Madonna doit se méfier de cet aspect car il peut la pousser dans des attitudes que d'autres qualifieraient de masochiste. De ce fait, certaines expériences seront douloureuses. Si elle ne fait pas attention, elle est dirigée par ses désirs personnels qu'elle jugera urgents. Si elle peut se détacher de cela, elle peut être quelqu'un de grand, qui sait penser à autre chose qu'à elle. Plus elle sera détachée, plus elle se sentira bien. Elle aimerait être insouciante de tout, elle cherche son indépendance. Si elle ne décide pas et si elle se laisse faire, elle s'en veut. Elle risque de s'enfoncer dans la dépendance plus elle voudra être indépendante, c'est un danger sur cette carte que la conscience rétablit. Certains événements de son existence peuvent se montrer être des cadeaux empoisonnés. Elle peut tomber sur des gens manipulateurs. Elle peut être plus ou moins ascétique ou s'intéresser à l'occulte. Ses relations peuvent être hétéroclites. La lignée paternelle peut fortement influencer l'existence. Elle ne sera pas vraiment heureuse tant qu'elle ne prendra pas plus de recul.

Lilith vraie - Part de Fortune en opposition

La sexualité est pour Madonna quelque chose d'important, elle peut se sentir différente, à moins qu'elle ne sache pas vraiment dire non. Il lui faut transgresser les usages afin de s'écouter enfin. Elle peut aussi trop s'écouter et tant pis pour les autres. Madonna se différencie par une distance qu'elle place entre elle et les autres. Elle peut se montrer froide, irréaliste, magnétique. A elle de choisir.