

Interprétation de la personnalité

Claude François

Mercredi 01/02/1939 06:11:00

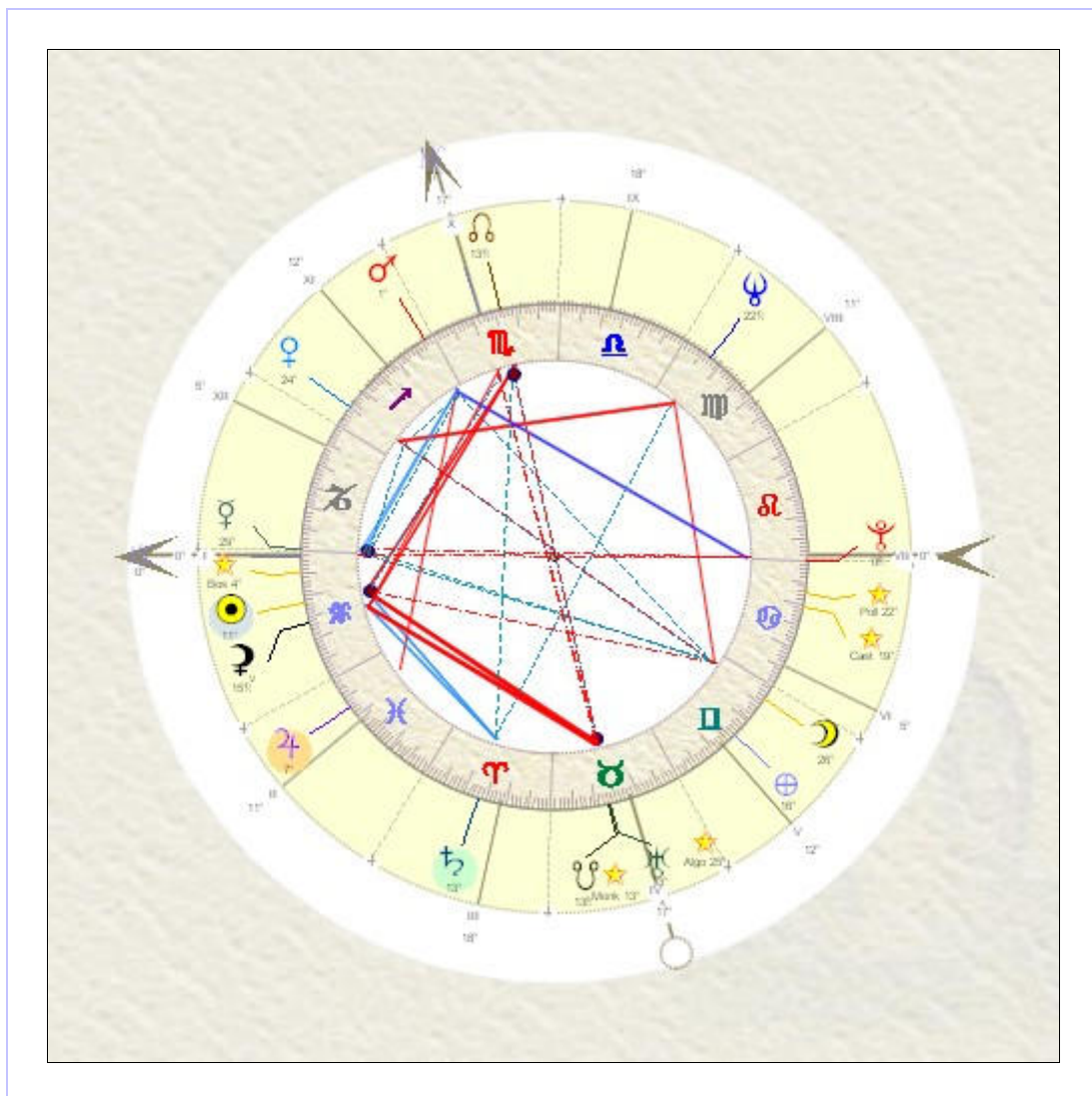
Al-Isma'ilyah, Egypte

30° N 35' 32° E 16' Dec -02h 00m

Imprimé le 26/04/2010 par Ciel Astro Num ©2010 tout droits réservé - Internet: <http://www.cielastronum.com>

Signes distinctifs

Claude François est **Verseau** Ascendant **Verseau**, avec la Lune en **Gémeaux** (zodiaque tropique)



Avertissement

En entrant dans le vif du débat, autrement dit Claude François, le lecteur y trouvera une partie de sa vie, existante ou latente, toujours personnelle. Ces propos ne sont pas des jugements : ils proposent une réflexion. “*Les astres inclinent mais n'obligent pas*”, disait déjà vers l'an 140 l'alexandrin Ptolémée. Oui, le libre arbitre existe, même s'il est limité par le conditionnement du monde auquel nous appartenons. Il faut profiter de cette part de libre arbitre, puisque c'est elle qui nous permet de nous épanouir et de progresser.

Les signes ne sont ni bons, ni mauvais, ils délimitent simplement des territoires sur lesquels nous évoluons. Les astres vont nous pousser à la contradiction et au final, nous déciderons de notre sort.

Certaines techniques utilisées ici nécessitent une heure de naissance précise. Dans certains cas, cinq minutes suffisent pour modifier le climat de l'existence. Si deux jumeaux peuvent avoir des vies bien différentes, cela démontre que quelques minutes peuvent marquer des différences profondes, selon les cas. Il ne faut pas prendre peur des textes qui suivent, mais s'en inspirer dans un seul but : vivre une vie pleine et enrichissante.

Les éléments essentiels du thème

De façon générale, Claude François ne fait pas tout ce qu'il veut dans la vie. Il doit faire attention de ne pas se laisser dominer par les circonstances. Il doit mettre beaucoup d'énergie, plus que d'autres, pour arriver à ses fins. L'unité de son thème indiquera ce qu'il faut faire, affermir sa volonté ou dominer ses instincts si ceux-ci la dominant trop, par exemple.

Le plus fort des quatre éléments

Claude François est plus enclin à s'occuper de lui que des autres. Comme il se place au centre des situations, ce sera lui-même qui se propulsera en avant sur la scène de la vie et il sera sa principale motivation. Il s'exprime en termes simples, parfois exagérés ou teints de nuances dramatiques. Il se veut créatif, confiant, incitant, encourageant et enthousiaste. Si le courage, la volonté et la persévérance ne manquent pas, la contrepartie peut se traduire en termes d'absence de retenue, de témérité, d'arrogance, d'orgueil ou d'absence de contrôle. Le choix de ses possibilités est extraordinaire et cela peut lui poser des problèmes lorsqu'il faut choisir. Sa motivation lui sert de parole. Si indépendance et liberté ornent sur ses armoiries, il manque parfois de patience. Peu importe pourquoi, il sent une menace provenant de son passé, dont il veut se défaire, peu importe comment. Claude François a des problèmes lorsqu'il sous-estime le monde extérieur et matériel. Son tempérament peut le rendre un peu naïf et spéculer négativement sur le déroulement des choses.

La plus importante des douze maisons

Avec la Maison I dominante, Claude François se veut avant tout exister pour lui-même. Très magnétique, il se démarque des autres par son individualité et par sa détermination hors normes. Nous avons affaire à une personne déterminée, volontaire et affirmée. Cette tendance naturelle à aller vers soi peut prendre deux voies : Introvertie, autrement dit le fait de se replier momentanément sur lui-même jusqu'à ce qu'il se retrouve tel qu'il est, ou extravertie et plus narcissique, à se propulser sur l'avant de la scène et devenir un modèle pour les autres, en bien comme en mal. Claude François ne passe pas inaperçu, ou qu'il soit. Son charisme est soutenu par une énergie hors du commun et c'est quelqu'un qui en redemande et qui veut arriver à satisfaire ses désirs, peu importe lesquels. Il veut être en accord avec lui-même. Quoi qu'il en soit, il n'écoute que lui, résistant à toute influence extérieure, cherchant l'unité en lui-même. S'il cherche l'indépendance, cette quête peut, dans les cas malheureux se solder par de l'égoïsme ou de la solitude. Dans ce dernier cas accablés conditionnels, cela provient d'autres éléments du thème qui se trouveraient renforcés par cette Maison I.

Sa façon de penser

Ou Claude François a un état d'esprit aventurier, ou il est intellectuel et aime les constructions mentales et sociales. Il n'aime pas que l'on bride ce qu'il a dit, car pour lui, l'esprit est libre et c'est un crime que de

restreindre la portée de la pensée. La sienne se veut pionnière et progressiste, il aime tout ce qui permet à l'esprit de découvrir de nouvelles choses.

Claude François est une personne positive et même si son Q.I. est élevé, il sait toutefois rester accessible. Il simplifie et trouve les solutions adéquates, sans dénigrer qui que ce soit. L'astre ne le rend ni anxieux, ni pessimiste.

Claude François a une attitude naturelle faite de classe et de noblesse. De façon très naturelle, on va le respecter sans qu'il ne fasse rien de particulier pour cela. Il donne une bonne image naturelle de lui-même. Lorsqu'il prend la tête des opérations, on ne va pas contester son rôle de leader, simplement parce que son état d'esprit est celui d'un vrai chef.

Très intuitif, Claude François ressent bien les autres, car cette position favorise les psychologues. Son intuition lui sert de guide. Il est moins logique qu'intuitif. Il affectionne particulièrement les changements et il aime l'art et tout ce qui suscite des émotions. Il réagit bien aux proches et se sent bien dans sa peau, en sécurité.

Claude François a un esprit vif et positif. Son contrôle nerveux est excellent, c'est quelqu'un qui sait dire les choses et s'exprimer. Il aime expérimenter, apprendre, analyser, jouer et spéculer. Bon professeur, il sait être clair et persuadant, c'est aussi un bon vendeur. Curieux, il aime fouiner et apprendre. Pratique et réaliste, ce n'est pas quelqu'un qui ressent le besoin de tout approfondir.

Claude François a un caractère direct, franc et loyal. Il ne fait pas dans la dentelle, car il aime diriger et pousser les autres en avant. Décidé, affairé, résolu et travailleur, il est plus volontaire qu'on pourrait le penser. Il décide et cela lui fait bien. Il n'aime pas que l'on entrave la bonne marche de ses projets. Il domine toujours ses émotions. Ses instincts ne lui posent pas de problèmes.

Claude François est cérébral. Son esprit est peut-être lent, mais il a besoin de comprendre l'interactivité des divers mécanismes d'une situation pour que sa tête fonctionne correctement. Il n'aime pas que l'on découvre ses faiblesses. Son intelligence est profonde et il ne se laisse pas en paix avant d'avoir résolu un problème. Sa patience est légendaire, il est plutôt axé sur la recherche que sur l'expérimentation pratique. De ce fait, il peut être ou solitaire ou/et très responsable. Il peut voir les grains de sable pouvant déranger une situation et cela irrite les autres.

Claude François n'a pas un état d'esprit folichon et extraverti, mais il est positif. Il est plutôt minutieux, rigoureux, attentif et posé, car il déteste les surprises non désirées. Il est plutôt responsable, car il ne craint pas le travail. Il se méfie de tout ce qui pourrait contrecarrer ses plans, ce qui lui permet d'abattre un travail considérable. Il aime apprendre et il considère les érudits comme des gens indispensables à leur monde. Il n'aime pas la superficialité. S'il peut être un peu tardif, son érudition peut être grande. Il en a les capacités.

Claude François a un état d'esprit synthétique et cérébral. Il cherche une forme de perfection. Il peut se compliquer la vie à force de trop penser, mais il peut exceller dans tout ce qui touche à la critique et à la synthèse. Il aime rendre service et savoure tout ce qu'il comprend sur le plan analytique.

Claude François a besoin de découvrir. Il voit large et son esprit est assez scientifique. Il n'encourage pas ceux qui aiment avoir l'esprit limité ou ceux qui ne regardent que devant leurs pieds. Autonome et philosophe, il est séduit par les voyages et tout ce qui est peut-être commun, tout en étant lointain. Il apprécie l'enseignement supérieur, parce que l'esprit peut ainsi se porter plus loin que son univers connu.

La vie affective

Maladroit en amour, Claude François ne sait pas toujours comment faire plaisir. Son comportement le dérange. Il ne sait pas comment faire et cela rend son monde relationnel frustrant. Il ne tombe pas toujours sur les bonnes personnes et il devrait revoir sa façon de voir l'autre et la relation.

Au niveau relationnel, Claude François vit une certaine insécurité ou instabilité. Cela ne provient pas forcément de lui, mais son comportement le pousse parfois à se placer malgré lui dans une situation précaire, s'il n'y prend garde. Il est vrai qu'il cherche la stabilité, il est très dévoué, mais il est parfois déçu, parce qu'il peine à exprimer ses sentiments en cherchant à se défendre. La sexualité lui est très importante, mais il ne sait pas toujours comment se comporter pour se laisser aller. Il y arrive lorsqu'il se raisonne.

Claude François est une personne plus ou moins insécurisée. En cogitant, il se sent mieux, mais la vie relationnelle ne le rassure pas toujours. Il peut ou manquer de confiance envers son partenaire, ou l'autre ne lui fait pas confiance. Le quotidien peut éventuellement se montrer froid ou dur, à moins que la sexualité ne soit décevante. Il faut, dans tous les cas, établir un dialogue permettant aux sentiments de mieux se développer.

Claude François a des difficultés d'écoute ou de communication. Discussions et débats sont ou mornes ou trop houleux. Il n'a pas le mode l'emploi sur comment débattre, car il est ou trop cassant ou trop libéral, à mauvais escient. On pourrait croire que pour lui, la vie peut être écrite à l'avance. Les sentiments de l'instant peuvent influencer les discussions et il doit apprendre à ne pas prendre tout trop à la lettre. L'intellect peut desservir les relations. Il ne faut pas non plus croire tous les flatteurs. D'autres planètes peuvent heureusement corriger cela.

Cette planète intensifie l'importance de la profession dans la vie de Claude François. En principe, la carrière est source de jubilations, car l'astre est fort bien placé. Il permet une promotion ou un nouveau poste ou quelque chose de mieux. On peut parler, à condition que l'heure de naissance soit exacte, d'une réussite à un niveau ou à un autre, sur le plan professionnel.

Sur le plan sentimental, Claude François n'est pas toujours à l'aise, en raison d'un manque d'ouverture ou de générosité. Cela ne provient pas forcément de lui. Il est ou trop flegmatique avec sa partenaire, ou trop ferme. Son manque de confiance en lui peut se retourner contre lui. Il lui faut apprendre à se relaxer, car sinon cette indisposition peut causer des désagréments plus ou moins graves sur le plan relationnel.

Claude François est quelqu'un de stable et de parole. Quand il s'engage sur le plan relationnel, c'est rarement sur un coup de tête (cela proviendrait d'autres planètes), mais parce que c'est quelque chose de mûrement réfléchi. Pour lui, l'amour est une chose sérieuse. Il ne dérogera pas à sa parole. L'union est parfois plus importante que l'amour. Pour lui, l'amour est quelque chose de profond. Le hic vient du fait qu'il ne sait pas toujours prendre les choses avec légèreté. La planète accorde ici une relation pouvant être vraiment stable et profonde.

Claude François n'a pas une vie affective simple et ordonnée. Il y a même une certaine instabilité. Il existe un grand besoin de liberté, à moins de ne miser que sur de mauvais chevaux. Avec cette position, lorsqu'elle agit, heureusement pas tout le temps, on peut vivre à part, on peut vivre de façon insécurisée. On peut être attiré par des marginaux ou que le conjoint ait, pendant un temps, certains problèmes. La vie relationnelle peut être vécue sous tension, simplement parce qu'on est pas assez détaché. En prenant du recul, on évitera les relations masochistes ou qui n'en valent pas la peine.

La vie professionnelle

Les métiers qui captivent Claude François sont un peu non-conformistes, ceux où il faut aller au fond de soi : analyse, psychologie ou autre recherche. Les affaires et les finances sont privilégiés, ainsi que ceux en relation avec la mort. Cela peut aller des pompes funèbres, au médecin légiste, en passant par le chirurgien qui contre la mort.

Sur le plan professionnel, doté d'un sens inné du tact et armé de son imagination, Claude François peut faire merveille dans les contacts avec la clientèle. Très équilibré, son sens de l'adaptation est parfait. Il ne se laisse pas aller à ses émotions, mais il les utilise. Son côté apaisant et paternel en font quelqu'un de populaire et d'apprécié.

Sur le plan professionnel, Claude François est secondé par son charme inné. Sa gentillesse l'aide beaucoup. Il a toujours l'attitude adéquate en toutes circonstances et son style séduit. Il est fait pour les métiers où l'on veut du bien-être, séduire, charmer, les commerces de luxe, ou encore ceux liés au plaisir. Il est fait pour concilier, pour réunir les gens. C'est un bon ambassadeur.

Sur le plan professionnel, Claude François n'a pas de chance. Il a de la peine à bien déléguer, parce qu'il a plus confiance en lui qu'en les autres, ceci peut-être à juste titre. Sa vision d'ensemble n'est peut-être pas optimale ou bien il manque de possibilités. Il peut vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué. Cela peut lui causer quelques problèmes, simplement parce qu'il veut ou qu'il doit tout contrôler et qu'il déteste s'enfermer dans de petits détails. Qu'il ne néglige rien, cela pourrait lui ôter quelques avantages. Si ce n'est pas le cas, il doit se méfier de toute attitude trop bohème ou des excès d'ambition, peu importe qui est en cause.

Claude François ne vit pas sa profession sur le plan de la simplicité. Des situations complexes et des problèmes peuvent créer un climat un peu étrange où passion et responsabilités s'en mêlent. Il peut être confronté, malgré lui, à des situations où la "survie" (pris dans le sens large) peut être en jeu. On peut aussi le manipuler ou lui faire des promesses non tenues, à moins qu'il ne travaille avec des gens déstabilisés. Pour s'en sortir, le recul et le bon sens sont les meilleures armes qui soient.

La vie professionnelle n'est pas toujours simple et il doit se méfier de toute forme d'instabilité. Il a besoin d'être indépendant ou de plus d'indépendance et il doit en même temps se méfier de toute forme d'excès qui pourrait se retourner contre lui. Il peut exceller dans les professions marginales ou celles usant des technologies d'avant-garde. Il est inutile de vouloir l'enfermer dans une voie de garage : il s'enfuirait aussi tôt. Heureusement, ces problèmes ne sont pas présents toute la vie.

Les planètes les plus importantes

(Pluton)



Claude François n'est pas quelqu'un d'ordinaire. Il veut changer les choses pour les faire évoluer. Puissant, sous pression, dominateur, il cherche à faire avancer les choses en évitant toute stagnation. Personnage de l'ombre, il est discret, s'imposant sans remords. Quelque chose le poussera hors de ses habitudes, sa vie se transformera sans qu'il puisse vraiment comprendre ce qui se passe. Pénétrant, intelligent, il refuse les influences extérieures. Autonome, initiateur, courageux, c'est un dirigeant qui déteste l'incompétence. Il impressionne et déstabilise les oppositions, il est plutôt dominateur et secret. Psychologue né, il ne dévoile que ce qui a besoin d'être connu. Il a besoin de s'échapper par moments du stress qu'il subit. Marginal, il peut gouverner son monde secret que personne ne connaît, un monde où le bien et le mal ne s'opposent pas dans le sens commun du terme, mais où, selon lui, tout se métamorphose.

(Mars)



Claude François est actif. Il a besoin d'activité et il aime éprouver, goûter et tester. Travailleur, il sait que sans activité, il ne peut presque rien recevoir. Ce n'est pas quelqu'un de chanceux. C'est à son activité personnelle qu'il doit ses succès et ce qu'il possède. Très tôt, il a compris qu'il n'avait rien à attendre des autres, mais qu'il ne doit compter que sur lui seul. Très indépendant, il ne se forge qu'avec son ardeur et sa volonté. Il doit toutefois maîtriser son impulsivité pour cela. Il veut vivre pour lui-même et il a horreur de subir les autres, ce qui lui fait manquer des occasions, mais il préfère son indépendance. Il a besoin de commander et sans cette liberté, il a l'impression d'étouffer.

Passionné, il ne fait pas les choses à moitié. Il est franc et loyal, même à son détriment. Son tempérament exclusif et entier a besoin de satisfactions sensuelles, il aime les grandes passions. S'il peut être sentimental, il n'est pas romantique. Il n'aime pas se plaindre. Pour lui, l'argent est un moyen, il l'aime parce que l'argent rend libre. Plutôt boy-scout, il aime aider, car cela lui donne l'impression qu'il est utile et il a besoin de cela pour vivre.

Le signe le plus important des Poissons

Il ne faut pas confondre *signe dominant* et *signe solaire*. Le signe solaire est celui où se trouvait le Soleil à la naissance. Le signe dominant est celui qui va s'imposer à la conscience de Claude François, au cours de son existence.

Ce signe est déterminé par la planète qui dirige non pas le signe, mais **la constellation** de l'Ascendant.

(Poissons)



Parmi les constituants les plus particuliers de son caractère, Claude François n'a pas le même sens de l'identité et de la réalité que tout le monde. Il cherche son unité. Son caractère est spécialement complexe à dépeindre, en raison de son adaptabilité et de sa souplesse. D'un côté, un profond respect de la tradition et de l'ordre l'habitent, sans être excessifs. Il aime ce qui posé et sécurisant. D'un autre côté, il arrive que sa conduite soit guidée par des impressions intérieures et subjectives. Cette attitude illogique peut en dérouter plus qu'un. Hésitant et sensible, il peut, s'il n'y prend garde, mélanger çà et là intuitions, rêves et idées. Il ne va pas au-delà de son monde, ne montrant que très peu d'attention à ce qui lui est étranger. Ses besoins sont primordiaux, il n'a pas envie de savoir si ceux des autres suivent les siens. C'est un égoïste qui n'est pas méchant, mais on ne peut pas le raisonner. Il dit oui et dix minutes plus tard non, tout en étant sincère. Ce manque de décision est désagréable, autant pour lui que pour les autres. Il peut absorber l'avis des autres pour revenir sur celui-ci quelques minutes plus tard.

Il absorbe et assimile tout. Il est attiré par les idées transcendantales et inspirées ou visionnaires. Il est très logique quand il est motivé, mais il peut gâcher ses talents en se cachant derrière un écran. Il croit se préserver en se rendant énigmatique, fuyant et mystérieux. Les autres ont alors de la peine à le comprendre et personne ne sait alors ce qu'il veut vraiment. Il n'est pas fait pour la routine et la continuité. Il préfère le court terme spontané.

C'est un bon conciliateur, une personne dévouée quand il veut. En amour, son sens quasi mystique le pousse aux plus hautes envolées et aux plus grands gouffres. Il est prêt à tout. Il peut tromper ou être trompé, car il y a aussi un zeste d'amoralité ou d'incohérence dans sa vie affective. Sympathique, il est

estimé par ses proches car il se façonne en fonction de son entourage. On le croit modelé, mais il conserve toujours ses idées profondes. Son impersonnalité peut blesser.

Notes diverses

Les textes qui suivent parlent des aspects. Seuls ceux dignes d'intérêt sont exposés.

Soleil - Lilith vraie en conjonction

A différents moments de son existence, Claude François se sentira frustré et en aura marre. Il tente de tout dominer, en fonction de ses désirs. Si ce n'est pas le cas, cela signifie que sa volonté n'est pas assez forte et qu'il ne sait pas assez dire non. Il peut ainsi se sentir refusé ou rejeté, souffrant d'une conscience hyper-lucide exagérée. Il n'aime pas les modèles et son besoin de vérité et d'être authentique n'est pas facile à vivre et peut lui nuire. Il doit apprendre à prendre du recul et s'imposer juste ce qu'il faut, sans exagérer. Cela peut parfois s'appliquer à son père.

Soleil - Milieu du Ciel en déclinaison

Claude François est carriériste. Très ambitieux, il voit très grand. Il accorde énormément d'importance à sa profession, car son envie de réussir et de faire quelque chose d'important peut passer avant tout. Il s'imposera et gravira les échelons, peu importe le prix. Sa conscience est développée, tout comme son intelligence. Le tout est de savoir jusqu'où il est capable d'aller... Il peut se montrer insensible.

Lune - Vénus en déclinaison

Hédoniste, Claude François est quelqu'un qui sait simplifier tout ce qui provient des contacts relationnels. Doté d'une très grande sensibilité, il sait intuitivement ce qu'il faut changer pour résoudre les tensions. Sociable, affectueux, il a autant besoin de tendresse que d'un intérieur confortable et soigné. Il doit faire attention à ce que l'on n'abuse pas de sa gentillesse. Pour lui, l'assouvissement de ses désirs est indissociable aux relations affectives. Il préfère résoudre les problèmes par la discussion afin de dissiper tout malentendu qui pourrait survenir.

Lune - Mars en déclinaison

Un peu bourru, Claude François n'aime pas la sensiblerie. Très indépendant, il est toujours sur la défensive quelque part, à la fois passionné et un peu instable. Il tente toutefois d'allier émotivité et combativité, allant parfois au bout de ses forces, car il ne se modère pas. Il doit faire attention lorsqu'il perd son calme, car cet aspect y prédispose. Heureusement, il se raisonne vite et il a assez confiance en lui et ne se sent pas dans l'insécurité.

Lune - Ascendant en déclinaison

Claude François a un caractère assez complexe, parce que un peu contradictoire. Il a besoin de beaucoup d'intimité, parce qu'il a besoin de réciprocité. Il cherche à se comprendre et à savoir pourquoi il peut être si sensible aux paroles des autres. Étant facilement le miroir d'autrui tout en restant très personnel, il évite les personnalités trop fortes, car il déteste qu'on le contre et il est déjà bien assez émotif comme ça... Il est exigeant. Semblant extérieurement indépendant, il a besoin de s'attacher. Il finit par bien se comprendre.

Une fois qu'il aura accepté son besoin d'être sécurisé et qu'il se débarrassera de ses craintes liées à un sentiment d'infériorité, il sera un être délicieux et subtil, capable de comprendre autrui.

Mercure - Pluton en opposition

Un peu extrême, Claude François est pénétrant et profond. Son esprit voit le fond des choses, de façon parfois subjective, sur des sujets parfois ténébreux. Démesurément persuasif, dramaturge, il se tient à ses objectifs sans faire le plus petit écart. Il change rarement d'avis, sauf s'il est acculé. Il est fasciné par le mystère et possède de grandes capacités de concentration. Il n'aime pas la faiblesse. Il est logique et comprend les mystères. Il n'oublie jamais les trahisons. C'est un analyste très fin.

Mercure - Ascendant en conjonction

Claude François est plongé dans ses réflexions, en lui-même. Pétillant et brillant, expressif et curieux, il réagit intensément à la provocation. Brillant orateur, comédien lorsqu'il le faut, il défend ses idées, il sait se préserver en répliquant exactement ce qu'il faut. Il sait parfaitement établir un dialogue permettant une entente et une harmonie, car c'est un bon communicateur qui sait se faire comprendre. Lorsqu'il a décidé de réussir, il ira jusqu'au bout, il saura optimiser ses investissements et divers revenus sans trop de mal.

Vénus - Mars en déclinaison

Claude François est à la fois ardent, inventif et passionné, chaleureux et généreux. Il veut arriver à conjuguer ses désirs avec la réalité. Passions de toutes sortes, amoureuses et artistiques, lui permettent d'entrer en contact avec des gens ayant des affinités réciproques. Ses besoins sensuels n'étant pas minimaux, il ne votera jamais pour le parti de la chasteté. Il sait susciter la passion et en tire profit. Il évite de passer pour menaçant aux yeux des autres. Il peut parfois se tromper, faute à son impatience et à son manque d'appréciation, mais en principe, il manifeste ses sentiments à bon escient. Il ne renonce pas, il sait insister, car sa détermination est légendaire. Il a besoin de contacts humains, il aime communiquer et découvrir.

Vénus - Ascendant en déclinaison

Doté d'un certain charme, Claude François cherche le succès. Il fait les concessions nécessaires, mais il peut semer le doute et donner l'impression de manquer de sincérité aux yeux de ceux qu'il côtoie. Courtois et raffiné, il peut tout faire pour obtenir ce qu'il veut. Il est assez égoïste, en fait. Il est pacifique, il partage ses impressions et idées avant d'agir. Il cherche la sécurité. Parfois trop flexible et indulgent, il peut, malgré lui, encourager les autres à profiter de lui, sous le couvert du bénéfice du doute. Il voudrait que tout le monde soit beau, bon et charmant.

Mars - Jupiter en carré

Claude François a une énergie considérable. Il est capable d'exécuter des travaux de titans, avec une résolution exemplaire tout en ménageant ses forces. Inventif et brillant, il ne manque pas de courage, mais de subtilité. Il aime affronter les gens de face, de façon parfois immodérée. Il sait démontrer sa valeur, l'ambition n'est pas non plus mesurée. Il est normalement exigeant et il a sa propre opinion sur la spiritualité. Il vise juste et il réussit. Aimant la compétition, ses buts sont ambitieux, il impose tranquillement son indépendance de façon convaincante et efficace.

Mars - Ascendant en sextile

Claude François a une énergie incroyable. Il doit bouger, sinon, il n'est pas bien. Il est sujet aux accidents de toutes sortes, s'il n'y prend garde. On le définit comme courageux, il s'en moque, l'important étant pour lui de se prouver qu'il décide de son existence, cela le rassure. Il a besoin de se dépenser sans compter et il déteste les compromis. Il veut faire partie de la race des vainqueurs, il n'aime pas la faiblesse et il s'empporte facilement. Il a besoin de décider et c'est en général un bon meneur d'hommes. La virulence et l'énergie placée dans les propos peuvent en déstabiliser plus qu'un. Il ne veut craindre personne et ne ménage pas ses efforts, il a tendance à en faire trop. Il se tient au courant de tout, cela lui permet d'être en avance et de s'affirmer davantage. Quand il s'emporte, ce qui est assez rare, son manque de tact est effarant.

Saturne - Neptune en déclinaison

Claude François n'aime pas ce qui est flou et illusoire. Il se protège de cela et peut être méfiant. Il ne s'engage pas volontiers dans les dogmes, car il est lucide et clairvoyant. Il sait décider lorsqu'il le faut et il demande des preuves des affirmations avancées. Il veut être à la fois réaliste et intuitif. Il combat les injustices sociales. Il peut agir en secret, il est discipliné et peut être un bon conseiller. Il déteste l'immobilisme et les attitudes défaitistes. Humaniste, il a la volonté d'améliorer son monde. Son imagination est grande et il appréhende parfaitement quelles sont les restructurations à faire. L'intuition, liée à son talent d'observation, permet de concrétiser ses idées.

Saturne - Part de Fortune en sextile

Claude François peut s'apitoyer sur lui-même, par moments. Il a un grand sens du devoir, même si celui-ci nuit à son bien-être. Il peut avoir l'impression d'avoir un rôle important à tenir, ici-bas. Il veut apprendre et il peut être érudit, voyant les choses en profondeur.

Uranus - Nœud Nord en déclinaison

Il faut se méfier du texte qui suit, car il est plus actif sur le plan collectif que sur le plan individuel. Claude François est à la quête de sa liberté ou d'un pouvoir. Ou il se méfie des thérapies soigne-tout ou il fonce droit dedans, aucun discernement. Quelque chose le pousse à se défaire de son passé, afin d'être plus autonome, mais il doit renverser bien des barrières avant de trouver sa voie. Il veut diriger et il peut se montrer particulièrement dur dans sa manière de garder le pouvoir. Il veut dominer les situations parce qu'il a toujours un plan derrière la tête. A lui de choisir : absolutisme ou libéralisme.

Uranus - Milieu du Ciel en opposition

Les objectifs de Claude François sortent de la banalité. Il a besoin de créer, peu importe quoi. Il veut agir de façon libre, parfois avec des réponses hors de propos. Il agit de façon indépendante, innovante et détachée. Il aime innover. Une certaine marginalité colore ses actes. C'est quelqu'un de particulier, qui n'est pas toujours facile à suivre. Il peut vouloir agir pour le bien de tous en faisant progresser l'humanité ou son monde. Il peut fuir tout attachement et toutes les habitudes.

Pluton - Ascendant en opposition

Cet aspect n'agit que sur de rares personnes et il est possible que le texte ci-dessous soit inapproprié à Claude François. S'il agit, Claude François est conscient de son pouvoir. Il peut influencer les autres, ce qui est du à son attitude, souvent courageuse. Il est ambitieux et il peut faire beaucoup d'efforts pour cela. Il a besoin d'agir, il ne reste pas les bras croisés à attendre que les choses se fassent d'elles-mêmes. Il déteste les attitudes défaitistes et aime ceux qui se prennent en main pour changer quelque chose à leur existence. Il n'aime pas l'état d'esprit fonctionnaire ne prenant aucune responsabilité individuelle.

Nœud Nord - Milieu du Ciel en conjonction

Cet aspect n'est pas facile à vivre. Claude François peut se sentir peu soutenu. Il peut se bâtir une forteresse afin de se protéger. Sa profession peut souffrir de certains flous. Il peut se montrer magnétique, irascible, mécontent, distant ou obsédé par le pouvoir, à moins qu'il ne subisse lui-même cela. Il peut connaître des attitudes de fuite ou susciter des passions intenses. Le gros danger est de partir tête en avant, pour se retrouver au tapis épuisé parce qu'on n'a rien planifié et que les espoirs étaient bâtis sur du vent. Claude François peut se culpabiliser inutilement ou subir quelques chantages affectifs.

Nœud Sud - Milieu du Ciel en opposition

Claude François cherche à s'extraire de sa condition. Il peut se révolter contre ce qui le prive de sa liberté, parfois de façon radicale. Il peut y avoir des tricheries pour maintenir son poste. La vie professionnelle peut être instable. Cet aspect oblige à un recul, à prendre les choses avec philosophie et surtout à se respecter soi-même en cherchant à traiter les problèmes d'égal à égal. Il peut avoir de la peine à se détendre.