

## Interprétation de la personnalité

**George Clooney**

Samedi 06/05/1961 02:58:00

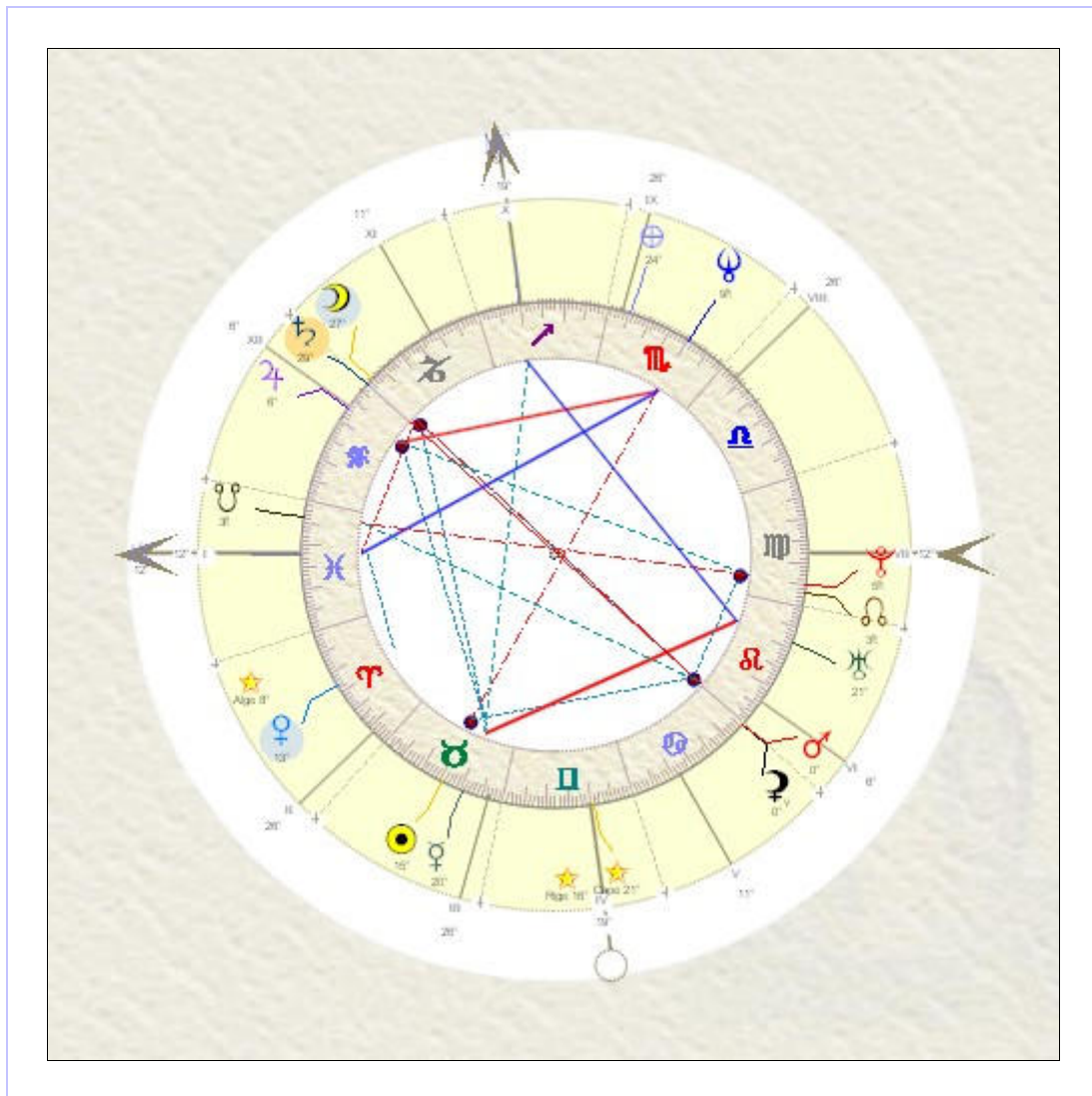
Lexington Manor, Usa, Kentucky

38° N 2' 84° O 28' Dec 05h 00m

Imprimé le 19/04/2010 par Ciel Astro Num ©2010 tout droits réservé - Internet: <http://www.cielastronum.com>

## Signes distinctifs

George Clooney est **Taureau** Ascendant **Poissons**, avec la Lune en **Capricorne** (zodiaque tropique)



## Avertissement

En entrant dans le vif du débat, autrement dit George Clooney, le lecteur y trouvera une partie de sa vie, existante ou latente, toujours personnelle. Ces propos ne sont pas des jugements : ils proposent une réflexion. "*Les astres inclinent mais n'obligent pas*", disait déjà vers l'an 140 l'alexandrin Ptolémée. Oui, le libre arbitre existe, même s'il est limité par le conditionnement du monde auquel nous appartenons. Il faut

profiter de cette part de libre arbitre, puisque c'est elle qui nous permet de nous épanouir et de progresser. Les signes ne sont ni bons, ni mauvais, ils délimitent simplement des territoires sur lesquels nous évoluons. Les astres vont nous pousser à la contradiction et au final, nous déciderons de notre sort.

Certaines techniques utilisées ici nécessitent une heure de naissance précise. Dans certains cas, cinq minutes suffisent pour modifier le climat de l'existence. Si deux jumeaux peuvent avoir des vies bien différentes, cela démontre que quelques minutes peuvent marquer des différences profondes, selon les cas. Il ne faut pas prendre peur des textes qui suivent, mais s'en inspirer dans un seul but : vivre une vie pleine et enrichissante.

## Les éléments essentiels du thème

De façon générale, George Clooney ne fait pas tout ce qu'il veut dans la vie. Il doit faire attention de ne pas se laisser dominer par les circonstances. Il doit mettre beaucoup d'énergie, plus que d'autres, pour arriver à ses fins. L'unité de son thème indiquera ce qu'il faut faire, affermir sa volonté ou dominer ses instincts si ceux-ci la dominant trop, par exemple.

## Le plus fort des quatre éléments

George Clooney est quelqu'un de concret. S'il peut être rêveur et artiste, il a toujours les pieds sur terre, car c'est un réaliste. Il veut vivre le présent et n'aime pas se projeter dans l'avenir. Il n'aime pas les abstractions inutiles, car il a besoin que les choses existent. Il a besoin d'éprouver les choses sur le plan physique. Sans perceptions sensorielles, qu'il s'agisse d'amour ou de plaisirs de la table, il a l'impression que quelque chose lui manque. Il ne juge pas, mais "fait avec" ce qui se présente à lui. Il est plutôt sceptique, jusqu'à ce qu'il ait compris l'utilité de quelque chose. Ce sont les autres qui le poussent en avant. Il se veut pratique. Sa persévérance est légendaire, allant du zèle jusqu'à l'obstination. Patience, réalisme, maîtrise de soi, mais aussi retenue et sa mise en train parfois gauche sont des points typiques de cet élément. Contrairement au type feu, la terre s'extériorise peu. C'est plutôt quelqu'un de flegmatique et de calme, neutre à la base. Si on peut le manipuler, ce sera toujours momentanément, car il réagit ensuite avec une résistance et une obstination mal placées. Il est méfiant envers les réactions issues du monde extérieur ou de la société.

## La plus importante des douze maisons

La vie amicale et sociale de George Clooney a une importance capitale. Les activités de groupe — réunions amicales, domaines humanitaires et sociaux, troupes musicales, théâtrales ou culturelles — sont des moteurs dans son existence. George Clooney préférerait vivre une grande vie sociale, qui s'enrichit de ses rapports humains. Il aime quand on peut s'exprimer directement et sans tabous. Il veut fuir les préjugés qui n'apportent rien. Il aime lancer des projets, mais il peut aussi vivre sans repos, les autres ne le laissant plus respirer ou lui accaparant trop de temps, à moins qu'il ne reconstruise éternellement ses attentes. Il veut être libre, libre de ses choix et de ses idées.

## Sa façon de penser

George Clooney a un état d'esprit synthétique et cérébral. Il cherche une forme de perfection. Il peut se compliquer la vie à force de trop penser, mais il peut exceller dans tout ce qui touche à la critique et à la synthèse. Il aime rendre service et savoure tout ce qu'il comprend sur le plan analytique.

La façon de penser de George Clooney ne l'aide pas. Son état d'esprit fait qu'il n'est pas facile à suivre. Il broie parfois du noir, car il est un peu anxieux ou pessimiste. Il ne pense pas comme tout le monde et cela lui joue des tours. Il doit comprendre que rester positif en toute circonstance est un bénéfice sans égal.

La souplesse de caractère de George Clooney lui permet de se glisser dans de nombreuses situations. Il sait comment se sentir bien et les expériences affectives ou familiales déteignent sur sa manière de penser. Il n'aime pas forcément la réalité, il préfère s'adresser à des gens qui ont un avis proche du sien ou les mêmes valeurs. Il s'imprègne facilement des sentiments des autres et en saisit les nuances.

Remuant, incertain, soucieux, changeant, George Clooney ne se comprend pas toujours lui-même. Lorsqu'il dit quelque chose, il arrive qu'on ne le comprenne pas. De ce fait, il peut avoir l'impression qu'il parle une autre langue. Il regrette certains promesses non tenues. On peut se méfier de lui, en raison de ses discours indirects qui portent parfois à confusion. Sa résistance nerveuse est diminuée.

George Clooney peut se compliquer l'existence en allant chercher les choses où il ne le faut pas. La perfection qu'il cherche est rarement atteinte. Il a de la peine à rester positif, car il n'a pas toujours l'attitude adéquate : trop dur ou laissant beaucoup trop le bénéfice du doute, trop timide ou trop rigoureux, il peine à trouver l'équilibre. Il doit chasser tout ce qui provoque l'ambiguïté, l'instabilité et l'insatisfaction dans son esprit. Il peut être tenté de ne chercher que ce qui lui échappe, en misant sur ce qui n'en vaut pas la peine.

George Clooney a un état d'esprit très émotif. Il disperse ses émotions et son énergie, ce qui le pousse à voir le pire et cela peut irriter les autres. Il peut s'emballer pour un rien, trop aisément asservi par les sentiments et les instincts. Ses emportements, même s'ils ne sont à relier à de la méchanceté, le desservent, car il ne va pas toujours au bout des choses. Il peut ne pas avoir l'attitude appropriée.

Doté d'un solide bon sens, George Clooney est de bon conseil. Il juge facilement les gens ou les conjonctures. De ce fait, avec sa façon de voir positive et ouverte, il s'attire la chance. Ses conseils, sa vue large et sa manière d'appréhender choses et gens de façon philosophe lui ouvrent de nombreuses portes.

George Clooney est plutôt pessimiste. Sa manière de voir les choses lui enlève bien des occasions. Il déteste la solitude (mais certaines personnes avec cette position s'y complaisent à l'extrême) et cela peut lui jouer des tours, en s'entourant de gens ça et là qui ne sont pas sur la même longueur d'onde. Il se méfie de la nouveauté et même s'il peut être érudit, il n'approfondit pas toujours. S'il ne fait pas attention, il peut être inquiet. Sa façon de chercher à tout contrôler peut se retourner contre lui. Il peut s'orienter sur le passé, s'arrêter à une époque où les choses étaient autres, idéaliser le bon vieux temps.

## La vie affective

Sur le plan relationnel, George Clooney est quelqu'un d'autonome, qui a besoin d'une certaine liberté sinon il considérera cela comme une véritable oppression. Il préfère les relations qui sortent du commun, un brin intellectuelles, qui lui permettent d'étaler ses idées progressistes. Il aime se dévouer à de nobles causes.

Manquant de confiance en lui, George Clooney a de la peine à trouver son idéal affectif. Ou trop orgueilleux ou trop réservé, son attitude peut lui occasionner quelques problèmes et les autres risquent de lui rendre la pareille. Ceux-ci peuvent percevoir de lui une image faussée ou qu'ils jugent comme telle. Les relations poseront des problèmes et seul un certain recul permettra de changer la donne.

George Clooney est une personne plus ou moins insécurisée. En cogitant, il se sent mieux, mais la vie relationnelle ne le rassure pas toujours. Il peut ou manquer de confiance envers son partenaire, ou l'autre ne

lui fait pas confiance. Le quotidien peut éventuellement se montrer froid ou dur, à moins que la sexualité ne soit décevante. Il faut, dans tous les cas, établir un dialogue permettant aux sentiments de mieux se développer.

George Clooney est quelqu'un de stable et de parole. Quand il s'engage sur le plan relationnel, c'est rarement sur un coup de tête (cela proviendrait d'autres planètes), mais parce que c'est quelque chose de mûrement réfléchi. Pour lui, l'amour est une chose sérieuse. Il ne dérogera pas à sa parole. L'union est parfois plus importante que l'amour. Pour lui, l'amour est quelque chose de profond. Le hic vient du fait qu'il ne sait pas toujours prendre les choses avec légèreté. La planète accorde ici une relation pouvant être vraiment stable et profonde.

## La vie professionnelle

Les métiers qui captivent George Clooney sont ceux qui demandent du panache, de l'héroïsme, ceux où l'on est au centre de la scène. Les métiers du théâtre, de l'animation, du cinéma, ainsi que les professions liées au prestige répondent à ses besoins.

Sur le plan professionnel, George Clooney a des problèmes de communication. Sa curiosité ou ses idées ne sont pas vécues sur le même plan que les autres. Il lui semble inutile de s'expliquer ou ses collègues lui tiennent des propos qui le dérangent. Il n'est pas fait pour les métiers en relation avec les affaires, le commerce ou les administrations ou encore ceux où l'on écrit. En évitant de prendre les choses trop à la lettre et en fuyant la complaisance et la facilité, il règle ces embarras.

Sur le plan professionnel, George Clooney est secondé par son charme inné. Sa gentillesse l'aide beaucoup. Il a toujours l'attitude adéquate en toutes circonstances et son style séduit. Il est fait pour les métiers où l'on veut du bien-être, séduire, charmer, les commerces de luxe, ou encore ceux liés au plaisir. Il est fait pour concilier, pour réunir les gens. C'est un bon ambassadeur.

Sur le plan professionnel, George Clooney n'a pas de chance. Il a de la peine à bien déléguer, parce qu'il a plus confiance en lui qu'en les autres, ceci peut-être à juste titre. Sa vision d'ensemble n'est peut-être pas optimale ou bien il manque de possibilités. Il peut vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué. Cela peut lui causer quelques problèmes, simplement parce qu'il veut ou qu'il doit tout contrôler et qu'il déteste s'enfermer dans de petits détails. Qu'il ne néglige rien, cela pourrait lui ôter quelques avantages. Si ce n'est pas le cas, il doit se méfier de toute attitude trop bohème ou des excès d'ambition, peu importe qui est en cause.

## Les planètes les plus importantes

(Lilith vraie)



George Clooney subit ou refuse, bravant à sa façon les interdits. Chaque fois qu'il ne dit pas non, il se blâme lorsqu'il aurait dû refuser quelque chose. Cela ne l'empêche pas d'être lucide, mais ses pulsions intérieures le tentent. Il ne sera pas vraiment heureux tant qu'il n'aura pas compris ce qui l'oblige à être différent, tant qu'il n'aura pas compris ce qui le fait pleurer, pourquoi il a tant besoin d'être accepté et pourquoi il a tant peur qu'on lui dise non.

Il est différent des autres sur le plan sexuel. Un peu comme s'il avait quelques interdits à transgresser. Voulant être vrai et sans compromis, il peut s'enticher des gens ambigus ou extrêmes. En comprenant ses vrais besoins sans forcément fuir l'impossible, il devient une personne différente, mais il s'aimera au moins lui-même et il n'ira plus chercher l'impossible au fond de lui-même.

(Saturne)



George Clooney n'est pas la foudre de l'extraversion. Pensif, profond, il n'aime pas les zones d'ombres et les incertitudes. Un brin paranoïaque, il cherche constamment les détails qui pourraient faire capoter une situation. Il n'est pas spontané, il réfléchit longuement sur ses décisions et conclusions. Lorsqu'il semble direct et émancipé, c'est parce qu'il a déjà réfléchi depuis longtemps à la question posée et que son avis est déjà fait. Chercheur dans l'âme, il préfère les exercices intellectuels à long terme, les études poussées, il aime l'érudition. Comme il fouille et scrute toutes choses, il en faut beaucoup pour le suggestionner ou l'endoctriner. Gérant parfaitement son temps, il est travailleur, opiniâtre, prudent, calculé et lent. Il finit toujours ce qu'il commence, en raison de son obstination. Ne lui demandez pas d'urgence : vous passeriez à la dernière place. Il déteste le " tout de suite ". La malchance le déstabilise. Il craint l'inattendu et l'accidentel. Il fait rarement confiance aux autres, mais sa prudence et sa prévoyance lui permettent souvent d'anticiper les vrais problèmes. Il est simple, modéré, raisonnable, réfléchi et peu expansif. Pour les raisons exposées ci-dessus, il préfère l'isolement plutôt que d'être mal accompagné. Si ce n'est pas le cas, c'est que d'autres éléments contradictoires de la carte du ciel entrent en ligne. Pour se défendre, il peut utiliser la ruse ou l'humour, souvent caustique.

Hypersensible, protégé par un épais blindage, il ne se livre que peu. Les blessures affectives le désarçonnent pour longtemps et il déteste qu'on entraperçoive ses points faibles. Sur le plan affectif, il n'aime pas se mettre à nu. Craintif, il prend l'amour très au sérieux, mais il ne faut attendre de lui une passion délurée et sans fin. Il est réellement fidèle parce que sa parole est gage de stabilité. Ses sentiments sont profonds, mais peu gais. Sa méfiance provient de déceptions passées, ce qui l'empêche, par protectionnisme inconscient, d'être généreux comme il le voudrait. En chassant cette habitude de tout contrôler, il s'autorise enfin le droit d'être récompensé pour ses réels mérites.

## Le signe le plus important du Capricorne

Il ne faut pas confondre *signe dominant* et *signe solaire*. Le signe solaire est celui où se trouvait le Soleil à la naissance. Le signe dominant est celui qui va s'imposer à la conscience de George Clooney, au cours de son existence.

Ce signe est déterminé par la planète qui dirige non pas le signe, mais **la constellation** de l'Ascendant.

(Capricorne)



George Clooney est quelqu'un de réfléchi, raisonnable, concentré, assidu et patient. Il apprend lentement, assimilant tout, n'oubliant rien, il aime le savoir. S'il est lent, il aime néanmoins apprendre. Il aime rire de lui et de tout, il a besoin d'humour pour exorciser son côté misanthrope. Sinon, seules les choses sérieuses et matérielles l'accaparaient. George Clooney ne vit pas dans la facilité. S'il sait être discipliné, il est toujours un peu inquiet, troublé, une certaine insécurité l'anime. Il a de la peine à faire confiance et à déléguer. Il ne fait confiance qu'à un petit nombre de personnes. Cela peut lui causer des problèmes. Car ses principaux défauts résultent de la monotonie, du chagrin, du défaitisme ou de l'inquiétude. Il ne se détend pas facilement. Il est à la recherche de l'image idéale de lui-même, comme si un mécontentement très profond l'habitait et qu'il ne s'aimait pas assez.

C'est un travailleur. Il est ambitieux et ses aspirations le poussent à toujours cogiter des plans, car l'avenir l'insécurise. Son insécurité l'encourage parfois à l'excès de responsabilités. Il est loyal et intègre, il préfère le long terme au court terme, se gardant des nouveautés supposées résoudre tous les problèmes. Il aimerait se passer de l'avis des autres. Il se rend lui-même prisonnier de ses aspirations.

Incrédule, méfiant, il doit démanteler ses propres frontières et les déplacer ailleurs s'il ne veut pas en souffrir. S'il est calme, il ne faut jamais le pousser à bout. Il aime tout ce qui est compliqué, que ce soit le travail, ses investigations ou les femmes...

Il semble égoïste et avare, mais c'est souvent une façade. Comme il extériorise rarement ses sentiments véritables, il se cache maladroitement derrière une certaine froideur affective comme il peut. Il juge cela comme étant une carence ou une faiblesse, tout en s'en voulant de ne pas plus se laisser aller. On dirait que son âme meurtrie cache un cœur d'or derrière une carapace rigide et protocolaire. Il peut laisser passer sa chance par timidité ou en attendant trop longtemps. Le temps l'aide, il le sait. C'est petit à petit qu'il se soulagera de ses manques et gagnera par lui-même sa propre estime.

## Notes diverses

Les textes qui suivent parlent des aspects. Seuls ceux dignes d'intérêt sont exposés.

### Soleil - Mercure en conjonction

George Clooney est sagace et habile. Son esprit, celui d'un éternel étudiant, aime se tenir au courant de ce qui se passe autour de lui. Il ne manque pas d'idées et il les formule avec brio. Il faut juste un peu plus de neutralité pour les faire passer. George Clooney aime les phrases qui portent et qui résument parfaitement les situations. Il joue tout le temps et adore les métaphores imaginatives. Discipliné, il disperse toutefois une énergie nerveuse importante. S'il arrive à prendre un peu de distance par rapport à ce qu'il essaye de communiquer, il devient quelqu'un de sagace, écouté pour ses conseils.

### Soleil - Neptune en opposition

George Clooney est très libéral, imaginatif, créatif et inspiré. Il comprend facilement les choses en profondeur. Il peine à suivre un rythme constant, un peu comme s'il lui était difficile d'achever parfaitement tout ce qu'il entreprend. La précision et la méticulosité lui manquent pour aboutir. Il n'aime pas la compétition. Il est intéressé par l'abstrait, spiritualité ou occultisme par exemple. Une fois qu'il aura compris qu'il doit être plus net, il sera plus capable de construire son monde avec inspiration et plénitude.

### Soleil - Lilith vraie en déclinaison

George Clooney porte en lui les marques d'une certaine frustration. Son ego se débat afin de se consolider. Il se peut qu'une partie du problème provient d'un père qu'il n'a pas connu comme il l'aurait désiré. Il peut ainsi se sentir refusé ou rejeté, créant ainsi une conscience hyper-lucide parfois opportune, parfois exagérée. Il n'aime pas les modèles et son besoin de vérité et d'être authentique n'est pas facile à vivre. Il doit se méfier de toute forme de domination. Il doit parfois dire non, se montrer ferme et ne pas craindre de s'éloigner de toute forme de négativisme. Ainsi, il se montrera lumineux.

### Lune - Mercure en déclinaison

Les jugements de George Clooney sont peut-être trop abrupts. Il peut mélanger réalité et imagination ou ne pas bien s'exprimer, parce qu'il est trop émotif. S'il n'y prend garde, des détails peu importants peuvent lui gâcher ses moments de plaisir et lui prendre beaucoup d'énergie pour rien. Il a de la peine à se lier à des inconnus et s'accroche trop à ses convictions. En tenant compte des différentes sensibilités existant entre

les individus, George Clooney sera capable de communiquer avec plus de facilité. S'il peut se détendre, il pourra se défaire de cette nervosité qui lui ôte une partie de ses moyens.

### **Lune - Mars en opposition**

George Clooney ne se facilite pas la vie. Une certaine instabilité émotionnelle flotte dans l'air et cela envenime ses rapports avec les autres, s'il n'y prend garde. Un peu susceptible, parfois sur la défensive, il doit se méfier de toute forme de rancœur ou d'animosité. Tout serait plus simple si George Clooney pouvait être plus conciliant. Il doit mieux gérer et utiliser son hypersensibilité et simplement devancer les autres avant qu'ils profitent de lui. Son manque de modération et son besoin d'être constamment rassuré ne le protège pas, bien au contraire. Une fois qu'il canalise son trop plein d'énergie et qu'il se sentira en sécurité, on respectera son côté parfois un peu maladroit quand il s'agit d'exprimer ce qu'il a sur le cœur.

### **Lune - Saturne en conjonction**

Sur la défensive, George Clooney n'est pas toujours à l'aise avec ses émotions. Il a parfois l'impression qu'il n'a pas été aimé ou qu'il a été rejeté. De ce fait, il n'est bien qu'avec lui-même. L'insécurité ne peut être résolue que par des échanges complets, profonds et sincères. Sérieux et réservé, il sait écouter. Son intégrité est légendaire, sa détermination sans faille. George Clooney n'aime pas la superficialité idiote, il aime les contacts intelligents et la culture. La solitude ne lui pose pas de problème insoluble, il sait prendre les choses stoïquement et avec recul.

### **Lune - Lilith vraie en déclinaison**

Impressionnable, George Clooney ne sait pas toujours quels sont ses véritables sentiments. Un fond de refus, masochisme et mécontentement peuvent l'irriter et l'insécuriser. George Clooney devra apprendre à dire non et ne plus rester dans des situations qui le mettent mal à l'aise. Un fond de souffrance peut le pousser à vivre dans l'inconfort. Carence ou vide, à relier à l'enfance, l'oblige à se dépasser. Il apprend ainsi à mener sa barque et à sortir des habitudes. La sexualité est très importante, mais c'est à lui de dicter ses règles et non aux autres. Il peut tenter de se libérer au travers du sexe.

### **Mercure - Jupiter en déclinaison**

S'il n'y fait attention, George Clooney peut manquer d'objectivité. Il peut se soustraire à ses responsabilités, chercher la facilité et "magouiller" parce qu'il manque un peu de discipline. Ses explications ne sont pas toujours claires et il peut, parfois sans le vouloir, déformer les faits, en les arrangeant à son avantage. Cela peut se retourner contre lui. Il peut manquer de temps, l'agitation de tous les jours le perturbe. Il lui est conseillé de fuir toute forme d'inconsistance et de prendre conseil chez des gens éclairés lorsqu'il le faut. C'est en voulant faire quelque chose et en évitant toute forme de paresse, en acceptant de commencer par obéir avant de pouvoir commander qu'il se bonifie.

### **Vénus - Ascendant en déclinaison**

Doté d'un certain charme, George Clooney cherche le succès. Il fait les concessions nécessaires, mais il peut semer le doute et donner l'impression de manquer de sincérité aux yeux de ceux qu'il côtoie. Courtois et raffiné, il peut tout faire pour obtenir ce qu'il veut. Il est assez égoïste, en fait. Il est pacifique, il partage ses impressions et idées avant d'agir. Il cherche la sécurité. Parfois trop flexible et indulgent, il peut, malgré lui, encourager les autres à profiter de lui, sous le couvert du bénéfice du doute. Il voudrait que tout le monde soit beau, bon et charmant.

### **Mars - Saturne en opposition**

George Clooney veut joindre son ardeur à une stratégie bien étudiée. Il n'aime pas perdre son temps, il préfère étudier le problème pour ensuite agir. Il connaît bien ses limites et les admet bien volontiers. Il aime se dépasser et sait s'affirmer. Si lui-même n'est pas simple, il sait simplifier, il a compris qu'il ne sert à rien d'attendre l'impossible. Il ne faut pas le frustrer, car une fois énervé, il ne décolère pas facilement. S'il n'y prend pas garde, il peut osciller entre masochisme et brusquerie, surtout s'il ne se contrôle pas parfaitement. Il n'aime pas recommencer un travail, c'est pourquoi il préfère planifier plutôt que d'agir de façon illogique. Critique, il accepte mal l'échec, il se défendra jusqu'au bout. Il ne croit pas à la chance, mais à l'assiduité.

### **Mars - Pluton en déclinaison**

George Clooney ne se contrôle pas toujours. Sous pression, il maîtrise mal l'agressivité. Il peut être sur la défensive. La forte sexualité peut être fautive de troubles non désirés. La volonté de domination peut le pousser soit à subir des pressions, soit à heurter les autres, soit à manipuler. Il n'aime pas la faiblesse, car il est assez irrévocable, sans concessions. En modérant ses exigences, il devient meilleur.

### **Mars - Lilith vraie en conjonction**

George Clooney peut osciller entre déchirement et des décisions. Parfois un peu brutal lorsqu'il est sur la défensive, il sait s'éloigner des violences. Il ose agir, car il admet et il est lucide la nature de ce qui le pousse à agir et celle de ses désirs. La sexualité se veut torride, impérieuse, expansive. Il peut transgresser certains tabous pour respecter sa vraie nature.

### **Jupiter - Saturne en conjonction**

George Clooney est ambitieux. Il sait qu'il doit faire ses preuves et que rien ne lui sera dû gratuitement. Il veut construire et s'enrichir. Pour cela, il est capable de déployer beaucoup d'énergie, car il veut réussir malgré les sacrifices. Il peut être un redoutable organisateur réaliste et concret, qui a foi en ce qu'il fait. Son attitude responsable, optimiste, décidée et équilibrée en fait une personne disponible et patiente, dont l'effort est constant. Il a de vastes connaissances, qu'il sait utiliser lorsqu'il le faut, il ne prend pas de risques inconsidérés, parce qu'il sait tenir compte des leçons de la vie. Il sait faire passer ses idées, il aime stimuler. De ce fait, il peut aller loin.

### **Saturne - Lilith vraie en opposition**

George Clooney est confronté, à divers moments de sa vie, avec une ou plusieurs formes d'autorité. Cela va accroître son besoin de s'assumer par lui-même et il voudra réagir à toute forme d'autorité qu'il jugerait abusive. Il devra protéger son identité. C'est pourquoi l'aspect peut pousser George Clooney à réagir intensément, quitte à brimer et à ne pas respecter l'intégrité des autres. Un schéma peut s'insinuer et répéter les déceptions subies. Le besoin de dire non est énorme. S'il ne fait pas attention, il ne communique pas assez et il peut s'isoler dans une solitude stérile. Lucide sur l'autorité ou sur la peur, George Clooney connaît la souffrance et apprend à surmonter les douleurs. Avec le temps, il découvre que tout se surmonte dans la vie.

### **Pluton - Nœud Nord en conjonction**

Le texte qui suit doit être lu avec méfiance, car il ne concerne que peu de gens. George Clooney sent une force en lui qui le pousse à dépasser tout le monde. Il peut se sentir tout puissant et il veut tout mener et diriger, qu'il s'agisse d'une conversion ou d'un job. Il peut vouloir influencer les autres par son côté

magnétique. Il peut manipuler ou se faire manipuler. Cela peut se traduire par une grande pression. Cet aspect a plus d'importance chez les décideurs et autres politiques. Pour la grande majorité des gens, il s'agit de prendre du recul afin de moins stresser. On peut jouer un rôle qui dépersonnalise.