

Interprétation de la personnalité

Pamela Anderson

Samedi 01/07/1967 04:08:00

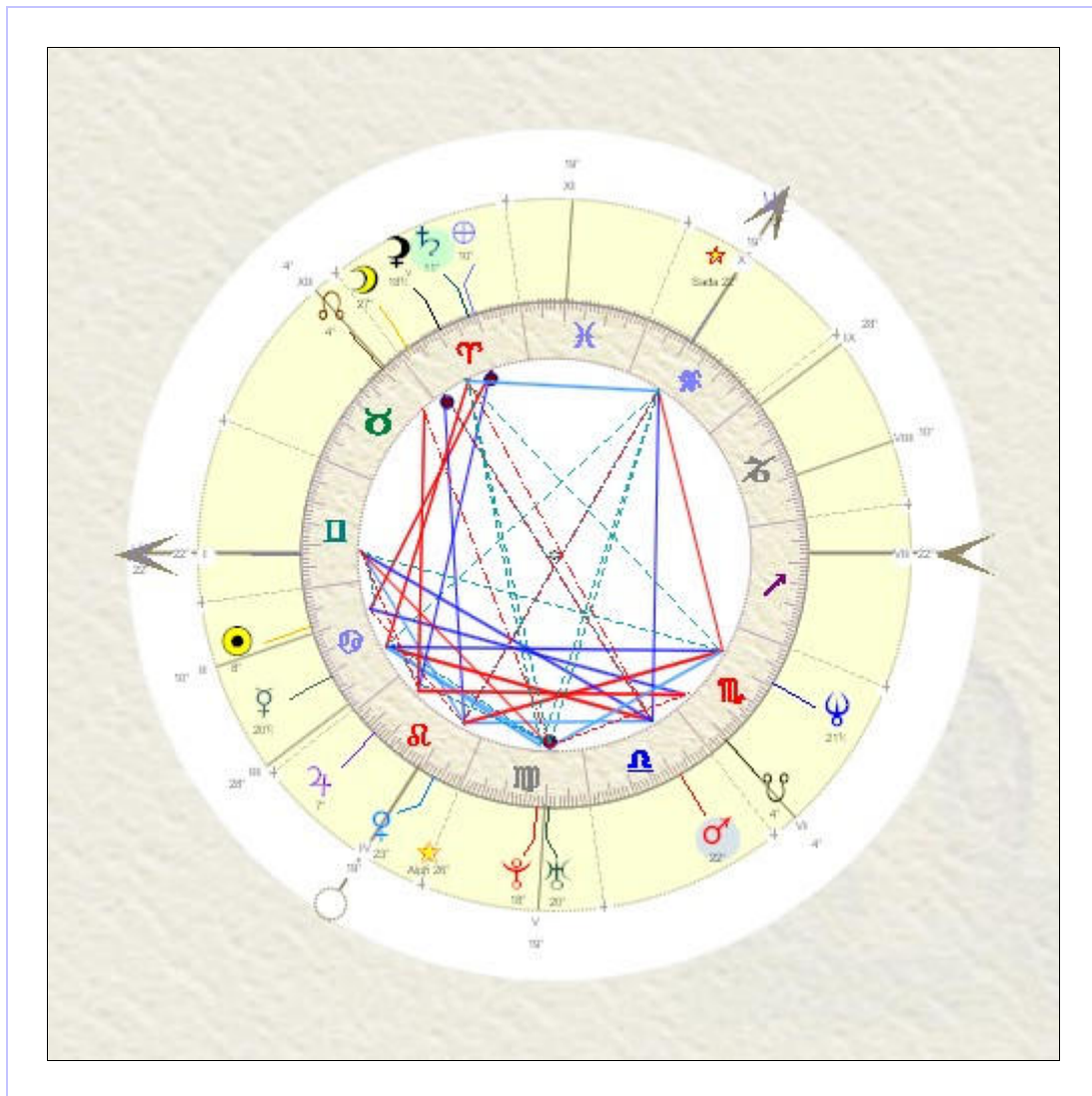
Ladysmith, Canada

48° N 58' 123° O 49' Dec 07h 00m

Imprimé le 19/04/2010 par Ciel Astro Num ©2010 tout droits réservé - Internet: <http://www.cielastronum.com>

Signes distinctifs

Pamela Anderson est **Cancer** Ascendant **Gémeaux**, avec la Lune en **Bélier** (zodiaque tropique)



Avertissement

En entrant dans le vif du débat, autrement dit Pamela Anderson, le lecteur y trouvera une partie de sa vie, existante ou latente, toujours personnelle. Ces propos ne sont pas des jugements : ils proposent une réflexion. "Les astres inclinent mais n'obligent pas", disait déjà vers l'an 140 l'alexandrin Ptolémée. Oui, le libre arbitre existe, même s'il est limité par le conditionnement du monde auquel nous appartenons. Il faut profiter de cette part de libre arbitre, puisque c'est elle qui nous permet de nous épanouir et de progresser.

Les signes ne sont ni bons ni mauvais, ils délimitent simplement des territoires sur lesquels nous évoluons. Les astres vont nous pousser à la contradiction et au final, nous déciderons de notre sort.

Certaines techniques utilisées ici nécessitent une heure de naissance précise. Dans certains cas, cinq minutes suffisent pour modifier le climat de l'existence. Si deux jumeaux peuvent avoir des vies bien différentes, cela démontre que quelques minutes peuvent marquer des différences profondes, selon les cas. Il ne faut pas prendre peur des textes qui suivent, mais s'en inspirer dans un seul but : vivre une vie pleine et enrichissante.

Les éléments essentiels du thème

Le calcul des dominantes de ce thème astral montre une personnalité potentiellement **forte**. Que signifie une personnalité forte ? Que sa raison domine et que celle-ci détermine ses choix. Ses instincts ne sont pas des handicaps, car sa conscience veut dominer les influences quotidiennes. Plus simplement, Pamela Anderson fait ce qu'elle veut.

Le plus fort des quatre éléments

Pamela Anderson s'occupe plus d'elle que des autres. Comme elle se place au centre des situations, ce sera elle-même qui se propulsera en avant sur la scène de la vie et elle sera sa principale motivation. Elle s'exprime en termes simples, parfois exagérés ou teints de nuances dramatiques. Elle se veut créative, confiante, incitante, encourageante et enthousiaste. Si le courage, la volonté et la persévérance ne manquent pas, la contrepartie peut se traduire en termes d'absence de retenue, de témérité, d'arrogance, d'orgueil ou d'absence de contrôle. Le choix de ses possibilités est extraordinaire et cela peut lui poser des problèmes lorsqu'il faut choisir. Sa motivation lui sert de parole. Si indépendance et liberté ornent sur ses armoiries, elle manque parfois de patience. Peu importe pourquoi, elle sent une menace provenant de son passé, dont elle veut se défaire, peu importe comment. Pamela Anderson a des problèmes lorsqu'elle sous-estime le monde extérieur et matériel. Son tempérament peut la rendre un peu naïve et spéculer négativement sur le déroulement des choses.

La plus importante des douze maisons

La vie amicale et sociale de Pamela Anderson a une importance capitale. Les activités de groupe — réunions amicales, domaines humanitaires et sociaux, troupes musicales, théâtrales ou culturelles — sont des moteurs dans son existence. Pamela Anderson préférerait vivre une grande vie sociale, qui s'enrichit de ses rapports humains. Elle aime quand on peut s'exprimer directement et sans tabous. Elle veut fuir les préjugés qui n'apportent rien. Elle aime lancer des projets, mais elle peut aussi vivre sans repos, les autres ne le laissant plus respirer ou lui accaparant trop de temps, à moins qu'elle ne reconstruise éternellement ses attentes. Elle veut être libre, libre de ses choix et de ses idées.

Sa façon de penser

La manière de penser de Pamela Anderson est matérialiste, lente et profonde, tout en étant logique et abrupte. Un fond de pessimisme l'anime, car elle a tendance à ne pas déléguer, parce qu'elle ne fait pas facilement confiance. En revanche, elle est profonde et ses connaissances peuvent être vastes.

Pamela Anderson est une personne positive et même qui si son Q.I. est élevé, elle sait toutefois rester accessible. Elle simplifie et trouve les solutions adéquates, sans dénigrer qui que ce soit. L'astre ne le rend ni anxieux, ni pessimiste.

Pamela Anderson a une attitude naturelle faite de classe et de noblesse. De façon très naturelle, on va la respecter sans qu'elle ne fasse rien de particulier pour cela. Elle donne une bonne image naturelle d'elle-même. Lorsqu'elle prend la tête des opérations, on ne va pas contester son rôle de leader, simplement parce que son état d'esprit est celui d'un vrai chef.

La souplesse de caractère de Pamela Anderson lui permet de se glisser dans de nombreuses situations. Elle sait comment se sentir bien et les expériences affectives ou familiales déteignent sur sa manière de penser. Elle n'aime pas forcément la réalité, elle préfère s'adresser à des gens qui ont un avis proche du sien ou les mêmes valeurs. Il s'imprègne facilement des sentiments des autres et en saisit les nuances.

Remuante, incertaine, soucieuse, changeante, Pamela Anderson ne se comprend pas toujours elle-même. Lorsqu'elle dit quelque chose, il arrive qu'on ne la comprenne pas. De ce fait, elle peut avoir l'impression qu'elle parle une autre langue. Elle regrette certaines promesses non tenues. On peut se méfier d'elle, en raison de ses discours indirects qui portent parfois à confusion. Sa résistance nerveuse est diminuée.

Pamela Anderson peut se compliquer l'existence en allant chercher les choses où il ne le faut pas. La perfection qu'elle cherche est rarement atteinte. Elle a de la peine à rester positive, car elle n'a pas toujours l'attitude adéquate : trop dure ou laissant beaucoup trop le bénéfice du doute, trop timide ou trop rigoureuse, elle peine à trouver l'équilibre. Elle doit chasser tout ce qui provoque l'ambiguïté, l'instabilité et l'insatisfaction dans son esprit. Elle peut être tentée de ne chercher que ce qui lui échappe, en misant sur ce qui n'en vaut pas la peine.

Pamela Anderson n'a pas un état d'esprit folichon et extraverti, mais elle est positive. Elle est plutôt minutieuse, rigoureuse, attentive et posée, car elle déteste les surprises non désirées. Elle est plutôt responsable, car elle ne craint pas le travail. Elle se méfie de tout ce qui pourrait contrecarrer ses plans, ce qui lui permet d'abattre un travail considérable. Elle aime apprendre et elle considère les érudits comme des gens indispensables à leur monde. Elle n'aime pas la superficialité. Si elle peut être un peu tardive, son érudition peut être grande. Elle en a les capacités.

Pamela Anderson a besoin de fastes. Elle a besoin de voir large et elle se sent fière d'elle lorsqu'elle a su être brillante. Compréhensive, chaleureuse, bouillonnante, elle aime servir d'exemple. Elle ne supporte pas que l'on puisse penser de façon fermée et stérilement compartimentée.

L'état d'esprit de Pamela Anderson est assez compliqué, car elle décortique et analyse tout, ceci assez profondément. Les sentiments influencent sa manière de voir, qui peut être assez directe et radicale par moments. Elle a un sens des affaires assez poussé.

La vie affective

Pamela Anderson vit simplement sa vie affective. Généralement heureuse en amour, elle sait comment aller vers l'autre afin de lui faire plaisir. Pour elle, la vie est plus belle lorsque l'amour est au rendez-vous. Son conjoint est pour elle une richesse qui la rend heureuse.

Sur le plan relationnel, Pamela Anderson comprend vite ce qui se passe et comment se comporter. Sa sensualité est forte et elle a besoin de laisser ses instincts aller au gré de ses désirs. Elle déteste l'instabilité et aime tout ce qui provoque des sens : plaisir des yeux, de l'ouïe et du goût ou du toucher, elle aime se laisser porter par ses inclinations. Elle reste concrète, elle sait ce qu'elle veut et elle ne se dispersera pas inutilement dans des relations stériles. Son charme la rend appréciée de tous.

Manquant de confiance en elle, Pamela Anderson a de la peine à trouver son idéal affectif. Ou trop orgueilleuse ou trop réservée, son attitude peut lui occasionner quelques problèmes et les autres risquent de lui rendre la pareille. Ceux-ci peuvent percevoir d'elle une image faussée ou qu'ils jugent comme telle. Les relations poseront des problèmes et seul un certain recul permettra de changer la donne.

Pamela Anderson a une aura sensuelle, sécurisante et bienveillante qui la pousse à être appréciée. Elle est aimée, car elle a une attitude sachant mettre tout le monde à l'aise. Une bonne imagination la pousse en avant sur le plan relationnel. Elle s'adapte instinctivement à l'autre, ce qui met tout le monde à l'aise. Elle a besoin d'être avec quelqu'un pour se donner complètement.

Cette planète, à certains moments de l'existence de Pamela Anderson, minera le monde des relations. Cela ne signifie pas nécessairement déception et divorce, mais Pamela Anderson doit s'attendre à quelques frustrations et déconvenues. Certaines faiblesses perturbent la vie sentimentale. Pendant que l'astre est actif, il est possible de que sa vie affective ne soit pas pleine et heureuse. Cela ne durera pas, mais des efforts seront alors nécessaires pour conserver l'amour.

Sur le plan relationnel, la curiosité et l'ingéniosité de Pamela Anderson l'aide beaucoup. Elle aime discuter, échanger et communiquer. Discussions, explications et délibérations ne sont pas à prendre dans le sens péjoratif, mais bien comme des éléments qui font progresser la vie relationnelle, car elle sait aussi écouter. Elle aime partir à la découverte d'autres choses et cela stimule la vie relationnelle.

Pamela Anderson est mal à l'aise dans sa vie affective parce qu'elle ne sait pas toujours quel comportement adopter. Elle peut être trop dure et trop cassante ou à l'inverse, trop gentille sans être récompensée en retour. Elle traduit mal les signaux affectifs et elle ne sait pas toujours se pas comment se faire apprécier. Elle ne croit peut-être pas assez en ses charmes. Elle doit, dans tous les cas, corriger son attitude relationnelle, afin de mieux apprécier la vie. D'autres planètes peuvent corriger cela.

La vie professionnelle

Les métiers qui captivent Pamela Anderson sont ceux qui privilégient les relations humaines et les contacts. Les métiers où l'on séduit, ceux où une certaine harmonie doit régner lui conviennent. Les corps de métiers touchant à l'esthétique, à la conciliation ou à l'équilibre peuvent l'attirer. Les métiers liés à la psychologie lui conviennent.

Sur le plan professionnel, dotée d'un sens inné du tact et armée de son imagination, Pamela Anderson peut faire merveille dans les contacts avec la clientèle. Très équilibrée, son sens de l'adaptation est parfait. Elle ne se laisse pas aller à ses émotions, mais elle les utilise. Son côté apaisant et maternel en font quelqu'un de populaire et d'apprécié.

Sur le plan professionnel, Pamela Anderson a des problèmes de communication. Sa curiosité ou ses idées ne sont pas vécues sur le même plan que les autres. Il lui semble inutile de s'expliquer ou ses collègues lui tiennent des propos qui le dérangent. Elle n'est pas faite pour les métiers en relation avec les affaires, le commerce ou les administrations ou encore ceux où l'on écrit. En évitant de prendre les choses trop à la lettre et en fuyant la complaisance et la facilité, elle règle ces embarras.

Sur le plan professionnel, Pamela Anderson est secondée par son charme inné. Sa gentillesse l'aide beaucoup. Elle a toujours l'attitude adéquate en toutes circonstances et son style séduit. Elle est faite pour les métiers où l'on veut du bien-être, séduire, charmer, les commerces de luxe, ou encore ceux liés au plaisir. Elle est faite pour concilier, pour réunir les gens. C'est une bonne ambassadrice.

Pamela Anderson a l'âme d'une organisatrice ou d'une administratrice. Une excellente confiance en elle et sa vue d'ensemble impressionnante en font quelqu'un d'apprécié pour ses opinions et son bon sens. Inébranlable, son attitude professionnelle exemplaire trouve toujours une parade ou une solution qui frise l'opportunisme. Son comportement est positif et les autres le lui rendent bien. Elle sait déléguer et c'est aussi pour cela qu'elle réussit parfaitement les missions qu'on lui confie.

Pamela Anderson n'a pas le temps qui joue à son avantage. Elle peut viser trop court, mal juger le temps nécessaire à telle ou telle opération, elle est mal organisée ou elle a une vision trop fermée sur la mission à accomplir. Ceci n'est pas forcément de sa faute, les circonstances sont peut-être contre elle. Toujours est-il qu'elle ne doit jamais sous-estimer le facteur temps, qui joue contre elle et qui l'empêche souvent de faire les choses exactement comme elle aimerait. Elle peut en faire plus qu'il n'en faut, quand ce n'est pas nécessaire, simplement parce que cette position la prive du sens des priorités. Des difficultés internes peuvent la fragiliser. À moins que son sens des responsabilités, trop grand ou absent, mais rarement équilibré, ne lui cause des soucis plus ou moins graves. Heureusement, ce qui est indiqué ici ne dure pas toute une vie.

Les planètes les plus importantes

(Mars)



Pamela Anderson est active. Elle a besoin d'activité et elle aime éprouver, goûter et tester. Travailleuse, elle sait que sans activité, elle ne peut presque rien recevoir. Ce n'est pas quelqu'un de chanceux. C'est à son activité personnelle qu'elle doit ses succès et ce qu'elle possède. Très tôt, elle a compris qu'il n'avait rien à attendre des autres, mais qu'elle ne doit compter que sur elle seule. Très indépendante, elle ne se forge qu'avec son ardeur et sa volonté. Elle doit toutefois maîtriser son impulsivité pour cela. Elle veut vivre pour elle-même et elle a horreur de subir les autres, ce qui lui fait manquer des occasions, mais elle préfère son indépendance. Elle a besoin de commander et sans cette liberté, elle a l'impression d'étouffer.

Passionné, elle ne fait pas les choses à moitié. Elle est franche et loyale, même à son détriment. Son tempérament exclusif et entier a besoin de satisfactions sensuelles, elle aime les grandes passions. Si elle peut être sentimentale, elle n'est pas romantique. Elle n'aime pas se plaindre. Pour elle, l'argent est un moyen, elle l'aime parce que l'argent rend libre. Plutôt boy-scout, elle aime aider, car cela lui donne l'impression qu'elle est utile et elle a besoin de cela pour vivre.

(Jupiter)



Doté d'un solide bon sens et d'un grand optimisme, Pamela Anderson aime que toutes choses soient à leur place. Son cerveau aime l'ordre, la stabilité et l'équilibre. Cependant, elle peut malgré tout manquer un peu de confiance en elle. Elle se domine toujours, elle s'emporte rarement, toujours logique et réaliste à la fois. Elle peut voir large, ses conclusions se basent sur un jugement critique, transparent et clair. Même poussée à bout, elle se contrôle, parfois à son détriment. Elle peut porter un masque souriant cachant sous les apparences son envie de tout envoyer balader. Les jupitériens qui refusent de porter ce masque peuvent longer les bords, de façon parfois marginale. Elle voudra suivre sa voie, même si c'est plus ardu. D'autres jupitériens n'écoutent qu'eux, fuyant dans une voie paraissant sans issue, cherchant une liberté et une vérité qu'ils présentent, comme si ce chemin était leur récompense. La question est : Joue-t-elle avec elle-même, même inconsciemment ?

Sur le plan affectif, son self-contrôle la pousse à être plus sensuelle que sentimentale. Elle aime les passions simples, mais il ne faut pas lui demander d'être masochiste en amour : elle tournera les talons. Elle peut faire des folies, mais elle ne perdra jamais la tête. Elle ne prendra pas de risques non calculés. Elle restera avec son conjoint si le jeu en vaut la chandelle. Mais comme elle ne s'immole pas sur l'autel de l'amour, impuissante à se restreindre, la tromperie peut devenir un jeu. Avec un peu d'efforts, Pamela Anderson pourra profiter plus que d'autres d'une certaine chance, à condition qu'elle ne tombe ni dans les excès, ni dans la facilité.

Le signe le plus important du Lion

Il ne faut pas confondre *signe dominant* et *signe solaire*. Le signe solaire est celui où se trouvait le Soleil à la naissance. Le signe dominant est celui qui va s'imposer à la conscience de Pamela Anderson, au cours de son existence.

Ce signe est déterminé par la planète qui dirige non pas le signe, mais **la constellation** de l'Ascendant.

(Lion)



Pamela Anderson aime ce qui brille et ce qui est brillant. Elle a un bon esprit de synthèse. Elle fonce droit au but par des voies honnêtes. Ses besoins de faste sont importants. Elle préfère les grandes idées aux petites entreprises. Intelligente, elle doit se méfier de sa logique et de son point de vue ressenti parfois comme étant trop cassant par les autres. Même à un petit niveau, elle fera les choses en grand. Elle déteste toute doctrine figée ou autres dogmes, ainsi que les idées reçues. Elle donne l'apparence d'être généreuse. Elle déteste le doute. La fausseté et la fourberie la révoltent. En ce qui concerne sa santé, Pamela Anderson doit prendre soin de son cœur et de son dos.

Pamela Anderson considère l'amour comme quelque chose d'essentiel. L'émotion est nécessaire à son équilibre. Au pire, elle peut projeter sur l'autre ce qu'elle n'a pas encore pu accomplir dans son existence. Pamela Anderson déteste l'indifférence et les trahisons de toutes sortes, que ce soit en affaires ou en amour. Elle a de grands besoins affectifs et sensuels. Elle vibre avec l'intelligence du cœur plus qu'avec la logique. Elle cherche des contacts d'égal à égal, mais elle a de la peine à les trouver tant son idéal est élevé. Avant de tomber sur la bonne personne, elle trouvera que l'autre lui est ou supérieur, ou inférieur.

Elle considère la création comme une véritable discipline. Comme elle a le coup d'œil du maître, elle sait donner aux idées des autres une envergure exceptionnelle. Sa grande conscience des choses la pousse à montrer sa valeur. Elle préfère diriger, c'est un chef né, elle doit être au centre des situations. C'est un excellent animateur, un bon médiateur. Elle a besoin que l'on ait besoin d'elle. Elle compte rarement sur les autres, mais toujours sur elle-même, Elle termine toujours ce qu'elle a commencé, si elle l'a promis. Même caduque, une parole donnée est sacrée. C'est une personne créative : plus on la laissera autonome dans sa façon de créer et d'inventer, plus elle voudra faire ses preuves et donner ainsi le meilleur d'elle-même. Elle fonctionne mieux dans les domaines où la créativité domine.

Notes diverses

Les textes qui suivent parlent des aspects. Seuls ceux dignes d'intérêt sont exposés.

Soleil - Ascendant en déclinaison

Pamela Anderson a une personnalité charmante et rieuse. Dotée d'une autorité naturelle, elle s'impose facilement aux autres, sans doute parce qu'elle a confiance en elle. Pourvue de bon talents d'animateur, elle est facilement le point central de débats. Elle doit faire attention à ne pas effrayer les autres qui croient qu'elle a les dents trop longues. Elle ne supporte pas ce qui est petit et mesquin. Elle peut montrer aux autres qu'elle existe, entre autres en créant. Elle doit juste se mettre en compétition pour briller de tout son talent.

Lune - Mars en déclinaison

Un peu bourrue, Pamela Anderson n'aime pas la sensiblerie. Très indépendante, elle est toujours sur la défensive quelque part, à la fois passionnée et un peu instable. Elle tente toutefois d'allier émotivité et combativité, allant parfois au bout de ses forces, car elle ne se modère pas. Elle doit faire attention lorsqu'elle perd son calme, car cet aspect y prédispose. Heureusement, elle se raisonne vite et elle a assez confiance en elle et ne se sent pas dans l'insécurité.

Lune - Nœud Nord en conjonction

Pamela Anderson a un tempérament complexe, navigant de l'assurance à l'insécurité. Si elle arrive à se dominer, elle sera quelqu'un de passionné. Elle peut vivre dans l'espérance innocente que quelque chose change dans sa vie. Si elle se raisonne, elle ne se laisse pas dominer par ses pulsions et instincts. Elle doit constamment se méfier de confondre ses rêves avec la réalité. Le quotidien peut la dominer ou elle peut être culpabilisée par les autres. Pamela Anderson peut être entourée de gens marginaux qui ont tendance à profiter d'elle.

Mercure - Jupiter en déclinaison

Si elle n'y fait attention, Pamela Anderson peut manquer d'objectivité. Elle peut se soustraire à ses responsabilités, chercher la facilité et "magouiller" parce qu'elle manque un peu de discipline. Ses explications ne sont pas toujours claires et elle peut, parfois sans le vouloir, déformer les faits, en les arrangeant à son avantage. Cela peut se retourner contre elle. Elle peut manquer de temps, l'agitation de tous les jours la perturbe. Il lui est conseillé de fuir toute forme d'inconsistance et de prendre conseil chez des gens éclairés lorsqu'il le faut. C'est en voulant faire quelque chose et en évitant toute forme de paresse, en acceptant de commencer par obéir avant de pouvoir commander, qu'elle se bonifie.

Mercure - Pluton en sextile

Un peu extrême, Pamela Anderson est pénétrante et profonde. Son esprit voit le fond des choses, de façon parfois subjective, sur des sujets parfois ténébreux. Démesurément persuasive, dramaturge, elle se tient à ses objectifs sans faire le plus petit écart. Elle change rarement d'avis, sauf si elle est acculée. Elle est fascinée par le mystère et possède de grandes capacités de concentration. Elle n'aime pas la faiblesse. Elle est logique et comprend les mystères. Elle n'oublie jamais les trahisons. C'est une analyste très fine.

Vénus - Milieu du Ciel en déclinaison

Pamela Anderson peut sembler parfois trop hypocrite, superficielle ou profiteuse. Ses actions semblent manquer de sincérité. Elle cherche à se prémunir, à se sécuriser. Par moments, elle a l'impression de ne pas aimer ce qu'elle fait et que l'amour et l'harmonie lui manquent. Sa gentillesse peut être exploitée et elle doit se montrer plus ferme. Dans certains cas, trop de dureté peut lui nuire sur le plan professionnel, elle doit se montrer plus agréable.

Mars - Lilith vraie en opposition

Pamela Anderson peut osciller entre déchirement et des décisions. Parfois un peu brutale lorsqu'elle est sur la défensive, elle sait s'éloigner des violences. Elle ose agir, car elle admet et elle est lucide la nature de ce qui la pousse à agir et celle de ses désirs. La sexualité se veut torride, impérieuse, expansive. Elle peut transgresser certains tabous pour respecter sa vraie nature.

Jupiter - Saturne en trigone

Pamela Anderson ne sait pas toujours comment s'affirmer. Son manque de confiance en elle peut la pousser à ne pas toujours savoir se faire reconnaître à son juste mérite. Elle peut se sous-estimer ou ne pas mettre assez d'énergie pour se battre contre le destin et la fatalité, ou se simplifier la tâche à mauvais escient. Elle doit fuir toute forme de torpeur et se dire que seuls les efforts sont payants. Les problèmes professionnels sont souvent liés au manque d'efforts. Si Pamela Anderson comprend qu'elle peut gagner, mais non sans rien donner en échange, elle se bonifie. Elle peut se limiter à force de ne pas se mettre des limites, elle doit dire non lorsqu'il le faut. Elle a besoin d'être rassurée, mais elle aurait beaucoup à gagner en ayant une attitude de confiance en soi plus soutenue. Elle doit veiller à ne pas trop accentuer son attitude défensive, mais trouver plus de naturel pour s'exprimer.

Jupiter - Pluton en déclinaison

Pamela Anderson doit prendre garde de ne pas s'opposer systématiquement à la morale en vigueur. Elle peut exagérer ses obligations, passant parfois pour un opportuniste. Elle aime diriger et s'imposer, elle prend des risques parfois trop grands, quitte à tenter le diable. Ou elle est trop scrupuleuse, genre vengeur se dressant contre les injustices ou elle est sans retenue, adepte de la loi du moindre effort ou arriviste prête à tout. Dans tous les cas, elle doit apprendre à équilibrer ses tendances excessives. Elle peut être très disparate et manquer de sélectivité. Elle pourrait se poser la question si son rejet des normes n'est pas la source de ses problèmes.

Jupiter - Part de Fortune en trigone

À divers moments de son existence, Pamela Anderson exagèrera. L'image qu'elle veut donner d'elle se veut charmante, démonstrative et très personnelle. Elle aime exagérer. Aimable et généreuse avec ses proches et ceux de son clan, elle a besoin de ses aises et n'aime pas les petits détails. Limitée, elle se rebelle. Elle a de la chance, mais Elle ne la saisit pas chaque fois qu'elle passe à sa portée. Elle peut sourire aux autres sans en avoir envie.

Saturne - Lilith vraie en conjonction

Pamela Anderson est confrontée, à divers moments de sa vie, avec une ou plusieurs formes d'autorité. Cela va accroître son besoin de s'assumer par elle-même et elle voudra réagir à toute forme d'autorité qu'elle jugerait abusive. Elle devra protéger son identité. C'est pourquoi l'aspect peut pousser Pamela Anderson à réagir intensément, quitte à brimer et à ne pas respecter l'intégrité des autres. Un schéma peut s'insinuer et répéter les déceptions subies. Le besoin de dire non est énorme. Si elle ne fait pas attention, elle ne communique pas assez et elle peut s'isoler dans une solitude stérile. Lucide sur l'autorité ou sur la peur, Pamela Anderson connaît la souffrance et apprend à surmonter les douleurs. Avec le temps, elle découvre que tout se surmonte dans la vie.

Saturne - Part de Fortune en conjonction

Pamela Anderson peut s'apitoyer sur elle-même, par moments. Elle a un grand sens du devoir, même si celui-ci nuit à son bien-être. Elle peut avoir l'impression d'avoir un rôle important à tenir, ici-bas. Elle veut apprendre et elle peut être érudite, voyant les choses en profondeur.

Uranus - Pluton en conjonction

Le texte qui suit doit être lu avec méfiance, car il ne concerne que peu de gens. Les planètes lointaines Uranus, Neptune et Pluton ont principalement des incidences collectives et politiques et plus rarement des impacts individuels. Cela veut signifier que Pamela Anderson est née pendant que de grandes transformations sociales étaient à l'œuvre. Elle veut croire au progrès, mais elle rejette foncièrement tout ce qui laisse la société sous une certaine dépendance. Les philosophies conservatrices sont radicalement repoussées, surtout quand elles limitent l'individu.